



١٩٤٥

أنا أبتدئ العام الجديد أتيكم من قلب السعيد وألشدكم أن تطالوا مني وتبسموا .. في مستبشرة خيرا .. ولد  
قال لي جانت طيب لأن السلام على .. الموعود مستقبلا .. وآلام البشر مستهين .. والفسس مستغرق من جديد

## مُتَقَبِّلَانِي السَّمَاءَ ١.

الطبيعة الجديدة التي أنشأتها أمريكا وبريطانيا في البلاد

لنواجه اهتمامنا .. بالجملة .. إلى هدف واحد من أهداف التطور  
لنعمل به لحد الكمال بدل بئس الجهود في توجيه الاهتمام «بالطعام»  
لأن هذه أهداف ناعمة لن يكسب لها اهتمام ولا الكمال .. لأن مصر  
إذا أعدت نفسها «الطيران» هذا الاهتمام .. عبر هذا التطور ورواه  
ما يأتي :

١ - تطور سياسي وديبلوماسي خطير .. فيقتل سياستنا ووزرائنا  
لأن الخارج للاتصال الشخصي بزملائهم الآخرين ولا يحجز مهام الدولة  
التي لا يبرع بها بدل الأسلوب «الخطائي» للنسج في المحاورات الثنائية  
والثغرية والاتصالات «بالواسطة» وطريق «غير مباشر» ولو أن  
لنرسل وروزنت وستاين لم يتخلوا بطريق الجو لحسروا الحرب  
بلا نزاع ...

٢ - تطور اقتصادي خطير .. فإن رجال المال والأعمال إذا كان لهم  
الطيران وسبل عليهم وتيسر .. عضوا صفقات الاتناء والنصب  
بأعضائهم لا بواسطة السيرة والوكالة .. وتل الكلام عنه عن التجار  
٣ - تطور ثقافي واجتماعي خطير في البثبات .. والمؤتمرات ..  
والوفود الدبلوماسية .. للاطلاع على أحدث ما جد ويجد في البلاد النائية  
واقبال للمبرومات والنظم الحديثة «الطائرة» بدل الاكتفاء بالقديم  
الرب الهال ...

منذ ما أنشأ «ملت حربي» مدرسة الطيران الأولى .. تدفق  
عليها واغوى الطيران .. المصري بطيحه ميل للطيران وقد كشف السبل  
من تمكن هذه الفرزة فيه .. والأمة التي تنبع غرائرها .. وتستلها ..  
وتبنيها .. وتبنيها .. تمثل لدرجة التفوق والتبرع بسرعة البرق ..

نعود لهذا الموضوع العام الخطير بمناسبة انتهاء اسفاه « مؤتمر  
الطيران » في أمريكا .. وأرجو ألا يهود محتلونا ومنعويونا عاوي  
الوطن كما عاد محتلونا ومنعويونا في مؤتمر لندن .. وغيره من المؤتمرات  
وأن نستعيد ؟

لماذا لا نطلع جزايا قانون «الأغارة والتأجير» الأمريكي .. وقد  
تروت أمريكا نحن ثلاثة نسبا .. سريانه على مصر من ثلاث سنوات ..  
وقد أدت مصر لحقها .. والفتية الديمقراطية أجل الخدمات .. أقول  
لماذا لا نطلب كما طلب غيرها ونشجع كما انتفع غيرها بقانون الأغارة والتأجير  
وخصوصاً في الطيران .. الطيران الحربي والطيران المدني معاً ! لأن مصر  
إن يفيدها «أسطول بحري» لأن شواطئها طويلة جداً : تسور  
البحر الأبيض والبحر الأحمر وسلم مني بأن أقوى أساطيل العالم  
لا يجرى ولا يقيد في هذه الشواطئ «الطويلة» كما أن تكاليف الاسطول  
فادحة جداً فانا بالنسبة من هذه الناحية .. وقول القول عنه عن «الجيش  
البري» فمهاد عنه وفوقه فليس من الطيران ! مستبيل عنا الوطن  
في الطيران الحربي والمدني .. الجو المصري .. باعتراف الجميع جو صالح  
جداً للطيران .. الموقف الجغرافي للمصري باعتراف الجميع اعظم مواقع  
العالم لأنه بين أمريكا وأوروبا من ناحية .. وبين الشرق والغرب من  
ناحية .. وبين آسيا وأفريقيا وأوروبا من ناحية .. ثم هو يترقب على  
البحرين الأبيض والأحمر وعلى مقربة من المحيطين العالمين مصر عاصمة  
الطيران العالي الحربي والمدني بلا شك ولا جدال .. وإذا أردت أن  
تبادي في السمك فتكل قطعة حول وادي النيل من البحار ومن الصحراء  
ساعة لأن تكون «مطاراً» «مرياً» ومطاراً مدنياً .. واختم البحث  
بند هذا كله .. فقل إن الحرب عندما تنتهي ستختلف لنا الطائرات

وعند ما أتى .. «صالح الطيران الحربي» تدفق عليه الطلاب  
لولا طلة الطائرات وسوة الصروط .. فالطيران نوعه مكمول .. بقرعة  
المصري وفرزته ومبه وشطفه .. فلتقبل على الطيران ولتدق عليه  
وليجمل له العام الأول في مشروعات ما بعد الحرب ..

إن الامتدادات التي احصتها الوزارة السابقة لتزير الطيران وتوسع  
في الطائرات امتدادات عادية لا تكفل نجاح الفكرة الأساسية الوطنية  
الكبرى في خلق دولة الطيران في هذا البلد الذي أعدته الطبيعة لكي  
يكون بأسره «مطراً» ..

وأخفى ما نخشاه أن تنتهي الحرب ونحن غير مستعدين لكتلة  
هذا الصروع الجوي غيظ لنا : هيا تازلوا .. أو أجروا .. أو أعيدوا  
حتى شيئا لكي الأسباب تتكرر مسألة «فال السوم» .. وقد بدأت  
البيانات الأمريكية تتحدث عن مصر وعن الطيران وقيل في هذا الشأن  
كلام كثير صدر من غير المسؤولين ومن يعزى قد يكون «الطبعة»  
أو «الكفالة» حتى يحين المين ..

ولقد قبل في الوزارة السابقة شمرت تحارب الجهات الاستكبرية  
والأمريكية المختصة في موضوع الطائرات التي أنشأتها السلطان أثناء  
الحرب .. فلما كانت هذه الرواية صحيحة ويجب أن تستألف الحكومة  
المخاضة للمخاضات والمخاضات على أساس استرداد هذه الطائرات بحالتها  
الرائعة وظن أن «المسبب الجاري» بين الاضلاع الطويل والترك  
لا يضمن من مطالبة أية هفتات أو بئس المحققات ..

خير سياسة هي أن تواجه من الآن السائل العليا .. بالتطامح ..  
بدل أن تواجهها يوماً ما بالجملة فتصغر الحلول وتتكسر للشاكل ..  
والليب الليب من استغل الوقت وتنادى شياخ القوس !

فكري أبانلة  
الحاي



# سكرايس : بقلم كاتب مجهول

## المؤتمر النسائي

تسحق الزينة القسرية - على ما يرى  
تعدوى - النهضة فقد أمنت - مظاهرة  
نسائية واستمرت المظاهرة أياماً وتجمعت  
تمام النجاح ولم يجرؤ رجل واحد أن  
يقف في طريق هذه المظاهرة لأن تيارها  
كان جارفاً استطاع أن يكسح كل الرجال  
وسدّت المظاهرات المتتابعة وملاّت  
الصحف وأولها أن تتبشر المرأة وتتعب  
بالكسر وبالفتح مما - والكسر معناه أن  
تكون ناعية - والفتح معناه أن تكون  
ناحية - ولو حق الرجال الذين يدعم  
الامر هذه الكسر والفتح مما فمن يفسن  
دوال دولة الاغلبية الساحقة في البرلمان  
من الرجال - وإذا تواترت أغلبية الرجال  
من البرلمان واحتضت قامت بحكم الدستور

حكومة النساء - وحيدة مثل أن - القيادة  
على الاغلبية  
ويطلب المؤتمر أيضا مساواة المرأة مع  
الرجل في الوظائف حسب المؤهلات  
والشهادات - وما لا يحسن المؤتمر  
الوظائف بل بطلها المطلقا فتشمل كل  
وظيفة ولو كانت في القاعد الدينية أو في  
الجيش أو في البوليس - ولو عين المؤتمر  
وحده نوع الوظيفة التي تناسب المرأة  
لعمل ولم يتطرق ووجد له أمصاراً من  
الرجال -  
وإذا جذت البرابرة والوظيفة النساء  
فمن يلقى في البيوت - ومن يزوج - ومن  
يلد - ومن يرضع - ومن يربي - وعنده  
الاستلة كلها بلا جواب -

## صاحبة الجلالة

المهم بالطبيعة انها صاحبة الجلالة  
الصحة -  
ومثل يثير - صحبا ظهورات -  
فلسف بالاصيل في الية - ولا في العشرة  
وأظهم لا يجلوس في العاية - لعدم  
الاعلية - وعدم الاعلية هذا سببه اني  
ناقض الفل أي بالعري الصحيح لمعوس  
ولكن مع ذلك لا يستنى مانع من أن  
أسمى ملاحقة وجيزة - هي انه لأسباب  
هذه يرجع تاريخها الى عهد تأسيس النقابة  
الأولى نصبت بعض العناصر الصحفية  
البارزة لاعتبارات ليس من شأنى أن

أنا للمعوس - ومألفا أضرعا من سبب  
للى عليها تكون مناشدة - ومناجاة -  
للصايين - والمناطين -  
علوا يا سادة - لا تفلدوا الاحزاب  
السياسية والرياء السياسيين في أماليهم  
وعلى القبط المديد الذي يروى تحرير  
هذه المجلة أن يكالغ في سبيل - لم التسل -  
ولعله فاضل ان شاء الله -  
والا فلا حول ولا قوة الا بالله -



بأضحية التقاليد - وبأضحية الأخلاق التي - راحت بلائى - أبات الله أيضاً  
الحفاظات المحببات - يهدون كرامة القصة والبرقع - ويرفصن - على البهل -  
لا يا سبدي القاري - لا تفرح - الدنيا بغير - صحيح ان الصورة في حلة ولكنها  
حقة شكرية - وليست النساء سوى جندي تنكر في هذا الزى -

## تعايسة

جرى أحد أصغالي المرشحين جراً  
الى دارته فجلت معه جولة احتفالية فغلبه  
اللمعة الى يوم الدين -  
جنت معظم الاعصاب شارده الفرحين  
القلب من حول ما شامت في الربيع -  
الجوع - الرعى - الرضى -  
الجهل - وساءت نفس وأما من  
- الفاهرين - المتوسعين - اذن ماذا كانت  
تلك المهرلة التي مثلت أدوارها الحكومات  
التعايسة وماذا كانت تلك القصة التي  
سبوحا قصة العلاج -  
لا شيء -

وتلك الاعشادات وتلك المبالغ وتلك  
لللايين التي صرفتها المرأة عما به عام  
أين أفرها في الربيع وأين وضعت وكيف  
أثقت والاعلية السباحة فطيرة - جامة -  
عازية - غير متصلة وآفة مهولة مدد من  
مهولة الاسفابات وكل زبنة عائلته يجر ورام  
هذا الجيش العرم ويأمره ليقول فلانا وهو  
لا يدري هذا الفلان - ولا يقرأ هذا الفلان  
ولا يلم عن هذا الفلان شيئاً -  
ذلك البناء البرقائي الشامخ أساسه  
- مقالة - - فلا هو أدى الملاح التين  
ولا - العلاج - عرف كيف يشار تروا -  
ومنتظية -

لما الانتفايات قبلة لتبصر كل عامين  
أو ثلاثة أعوام فلا تبلى ولا تدر - وما  
البرقانات في ظري الا فرق شبل -  
تلا المكان على الساحين عطات بالغان -  
وحلات تأييل للفلاحين الساكن - ثم  
يسدل الستار وتنتهي الرواية فلا تريد عن  
انها - رواية -

الهم ان هذا لا يرضيك - ولا بد من  
- تعديل الاساس - فان جبن عن  
تعديل الاساس - الفلانة فاقسموا الطريق  
للملاحين والمناطين -

ثلاث ساعات  
القاهرة  
الأقصر  
السبت والأثنين والخميس  
شركة مصر للطيران

صنعت في مصر  
صنعت في مصر  
صنعت في مصر

شركة المطاط  
مطاطكم المختار  
مطاطكم المختار  
مطاطكم المختار

إذا رغبت  
في تقييم  
هذبة  
قيمة  
فزمحلاتنا  
باتا

## حكم

١ - لم أعد أبداً بجماعة ...  
ماذا جرى يا ترى ؟ هل انصرفت في  
حانة القليل ؟ أم لم أجد الشفاء  
ولا الوجبات ولا الحدود التي استحق  
القليل ؟ أظن أن القرض الأخير هو  
الصحيح ...  
٢ - الأبنسة الصفراء أفسى من  
الكف ...  
٣ - المختلان - في هذا البلد  
لا يمكن أن يكون رجلاً خطيراً  
٤ - في عصر «المادة» هذا لا يمش  
الشم الآفوق ذو الكبرياء - كن عملياً  
واسع بكراية - ووسط بكراية - والا  
ثقت شكك وتحققت في الباق  
٥ - الحب الصحيح في هذه الأيام  
حادث تاريخي عظيم الشأن  
٦ - قصة الأولى عذرية - والثانية  
عاطفية - والثالثة سل منها الشيطان  
٧ - لا تجعل النحاس قد لا تملكه  
لا بد من - والنحاس الناس لا رجولة  
فيه ...  
٨ - الحياة - ثروة المرأة والثقة  
ما أفر لها وفيتات اليوم !

أنا للمعوس - ومألفا أضرعا من سبب  
للى عليها تكون مناشدة - ومناجاة -  
للصايين - والمناطين -  
علوا يا سادة - لا تفلدوا الاحزاب  
السياسية والرياء السياسيين في أماليهم  
وعلى القبط المديد الذي يروى تحرير  
هذه المجلة أن يكالغ في سبيل - لم التسل -  
ولعله فاضل ان شاء الله -  
والا فلا حول ولا قوة الا بالله -

## مناظر مؤذية

■ منظر - المصري - العادر الذي لم  
ير للأن للصر أو اسوان أو القلعة أو  
نوعاً من بلاد الأنار  
■ منظر العظيم الذي ينسى وفاره في  
مجلس السيدات  
■ منظر الموظف الذي يسمى وراه  
وطيفة زبيله وهو يشغلها بالفضل اذا أشبع  
له مريض - أو سينقل - أو مضروب عليه  
■ منظر - الاناسي - الذي يريد أن  
- يصل - بسرعة البرق ولو سحق في  
الطريق أصدقاء - وأقارب - وزملاء -  
ومبادي - الاخلاق طرا -  
■ منظر التظم المنكف الذي يداوم  
ترشيع زبيله التظم المنكف لانه لم يحلق  
له مطلباً في وظيفة - أو نقل - أو علاوة  
فيكون الحراء نصر الجهل على العلم وعدم  
الاحلية على الاحلية - وحياة الواجب على  
حساب الاعراض  
■ منظر - الانسي - الصبيب الأطوار  
الذي تجده في كل حلة رسمية ولا يعرفه  
أحد ولم يده أحد  
■ منظر - السكاري - حين يتناقضون  
في السياسة  
■ منظر رئيس التحرير حد عودته من  
الطواف في الدائرة  
« ملحوس »



# السياسة والسياسيون



تعليقات .. واخبار

بقلم الجاسوسة الحسنة

الكاتب ج. ر. و. يتفقد بعضه بعضا  
الاعمال العسكرية والسياسية الحقة ..  
وحرر - بالسياسة - بغير الشايعين .. وذاك  
مايقول :

١ - للبدان الشرق

حين عالج الروس «فارسيوفا» وتناولوا  
إلى الأرض الألمانية في «بروسيا» الغربية ،  
استعملوا باستعدادات ألمانية قوية ، ووقفوا  
طويلا عند عاصمة بولونيا - والسجوا من  
بروسيا ليعملوا خطتهم حسب «جسيمالبش»  
فاخل الحدود الألمانية .. عدلوا خطتهم على  
أساسين : توجههم إلى أكبر لشدة الضربات  
الروسية في «مستاريا» وم في «جونايت»  
عاصمتها اليوم . والخطوة الثانية أنهم أخذوا  
يبدون هجومًا قويا يناسب قوة الدفاع في  
بروسيا نفسها . ولا بد لهم من أن يملأوا  
- سريًا - ليطفئوا خط الهجوم الألماني في  
البدان الغربي

٢ - للبدان الغربي

عنايت أن «عمر» لم يزل لا يرضى ..  
فهو قد أمده حلة «رد الامتياز» مع «البلد»  
مارشال رولند «وكان لابد له من «رد  
الاعتبار» ليقوى الروح المعنوية في الشعب  
الألماني وليستد بعض المواقع الحربية الهامة  
للدفاع عن ألمانيا نفسها ، وقد نجحت الخطة ،  
في الجيش الأمريكي بضربة قوية وانهدمت  
الجيش الألمانية وتطلعت في «بليكا» .. ولا  
شك أن الحلفاء أخذوا على فرة هناك ولاشك  
أن «حالة الجو» كانت في صالح الألمان ..  
«الألمان الفتيون أربع أعل الأرض طرا في  
دراسة الجو» .. فلم يستطع سلاح طيران الحلفاء  
أن يلعب دوره في البداية لأن الألمان اختاروا  
أصلح الأوقات لهم .. ومنذ أيام كان السؤال  
هو إلى أي مدى يستمر هذا الهجوم .. وإلى  
أي هدف يهيم ؟  
وكان الجواب : أنه يتجه لنهاية قواعد  
تكوين الحلفاء الأساسية في بليكا وعلى الحدود  
الفرنسية

ولكن الأسبوع الأخير كان في صالح  
الحلفاء .. فقد تحصنت الأحوال الجوية واستطاع  
سلاح الحلفاء الجوي أن يتدخل في المعركة  
فكان تدخله بعد الأثر في تحسين الموقف ..  
وما لبث الهجوم أن توقف .. ثم بدأت القوات  
الأمريكية تضغط من جديد وتسترده حتى  
ما فقدته

٣ - في اليونان

من أربع حركات «تشرشل» المبرمة  
سفره لأثينا هو والمتر «لندن» لندوة مؤتمر  
بجمع بين الطرفين ، لوضع حلقة - ولاشك  
أن ضغط مجلس العموم البريطاني على الحكومة  
قد دفع بالمتر «تشرشل» للباصل بسرعة  
حتى لا تكون اليونان «مؤخرة صارة» بالحلفاء  
وروسيا تحب بامتة أمام هذا الأحوال ، وهي  
لا تتدخل لنعم الموقف .. ولذا وضع دير  
الشكوك وهو مقدمة غير صارة لتعاون الواجب  
أن يتجلى دائما بين الحلفاء الثلاثة .. فالوقت في  
اليونان غير مطمئن .. وهناك راحة الياسين  
لنفاق كوارث القوضي

المؤتمر التالي العربي

كنت متفولة مع المؤتمر .. وواجهي بعض  
على حنا بأن أكون في خمسة محلكة المجلس

السلطانية العربية .. وتقول السيدات اليهوديات  
إن الزباء أن يستمر هذا المظلم الانكليزي  
لكن ما بعد الحرب ٢ وأن يمر ورواء .. المظلم  
الأمريكي .. الواجب

برامج الأحزاب والمركزة الانتخابية

مع الأسف الشديد ... يلاحظ بعض القاد  
الأحزاب الذين تديروا الحركة الانتخابية وترأوا  
أخبارها في الجرائد ... يلاحظ هؤلاء الأحزاب  
أنها «مركزة أشخاص» وليست «مركزة  
أيدي» .. ثم تنشر الأحزاب مبادئها ، ولم  
يبرها جمهور الناخبين ، ولم تكن فعاليتها  
في دائرة ما محل النقال .. ولهذا وصف هؤلاء  
الأحزاب المركزة ، بأنها «مركزة أشخاص» ،  
تستند إلى «الخصيات» نارة والدينامية الضرورية  
نارة أخرى ، والوسائل الحولية النارية حيتا ،  
والتجوش الشخصي أحيانا

وعنابة للباي لم يتخذ بعد حزب الأحرار  
المستورين قرارا في الباي .. التي أعدوا لشرها  
سادة «عمر» على ملوية باشا .. وهو يقول  
اليوم بكياته وإياته ومكانته .. إدارة دقة  
الحركة الانتخابية لحزب الأحرار الدستوريين

المستزكرج

أمر «الصور» في عدد من أعداده  
آراء التصادية فيه لستزكرج ولكن  
جانبه .. وعذاته القوية صروفة من عهد  
بيد .. لا يجب أن تكشف الصحف المتار  
من آراء أعلاما في اخصاص وظيفته ، ولا  
يود أن تسب إليه آراءه لأنها لم تكن لفتنه  
وعلى ذلك فالجاسوسة الحسنة تنشر لجانبه

## أريد من الصحافة

للاستاذ وهيب دوس بك

إن اخلاق الحياة البرمائية إلى اليوم ..  
كان نتيجة مباشرة لتضيق الرضا والصحافة  
لأن التواب والتشيوع الذين لم يخلعوا  
على أمر ظاهر .. وأما دخلوا الحركة  
الانتخابية أيضا لا تفهم الرضا واستناد  
إلى مركزهم .. أصبحوا ملبيين هذا التأيد  
بالباطل أو بالحق .. لذلك لم ير هذا  
مجلسا واحدا وقف من الحكومة موقف  
الريب .. بل عمل المكس .. وأيا  
الحكومات في جميع العهود تسيطر على  
المجالس سيطرة يجعل كل مصري من

تسألني ما يجب ان تهتم به الصحافة ..  
لقد كنت أود اعطائي من هذا السؤال ..  
لاني سوف لا أرضى أبدا ..  
لقد قطعت البلاد أكثر من عشرين عاما  
وهي تمارس حقوقها البرمائية .. وهو زمن  
كاف لتفريع جبل جديد كامل .. له حق  
الانتخاب .. لكن لم تبين ما كان يتنظر  
لأمة تساهم في بنائها «صاحبة الجلالة»  
وعندى أن هذا الاخلاق .. يرجع إلى  
احكام الرضا عن التقدم برامج جديدة  
تكون مثلا للناقد .. ولا أرى موقعا  
لهذا الاحكام الا عدم رغبة الرضا في  
الارتباط بجهود جديدة .. ما دامت لديهم  
البرامج البرمائية العالقة

ومن هنا رأينا المتناسقين يتفاضلون  
بتيهتهم للأحزاب .. وأصبحت المناقشة بين  
الرضاء تيرسيا وتشييرا .. حتى لم ينج  
منها زعيم .. من عهد سيد زغلول حتى  
الآن .. ولعل المرء لم يبرح ذهناهم  
بعد ما قبل من هذا ورششي وتروت  
وصدقي ومحمد محمود واحد ماهر ..  
وهو من الذي نسبه الآن من النحاس  
وأمين عثمان وسراج الدين

فأين كانت الصحافة من كل هذا ..  
أما طوال العشرين عاما الماضية .. لم  
يرفع لها صوت بمطالبة الرضا .. أو من  
صدوا للزعامة .. بيان برامج أعمالهم ..  
حتى يرحبها الجمهور فيقبل عليها أو يرفض  
عنها ..

ولقد ترمب على تطور الحالة العالمية ..  
وجرد مسائل كثيرة تتطلب حلا .. كان  
يجب أن يعرف النساخيون آراء نوابهم  
فيها .. ليفاضلوا بينها وخطروا أسوأهم  
لم تروق لهم آراؤه ..

شاكرة له «روح الصرية» .. ولي نود  
إلى الاشارة بخدماته ومزاياه استمرارا لأرادته  
بلدية الإسكندرية

يتنظر أن يبت سريرا في موضوع بلدية  
الإسكندرية بمخافته .. فبا يتعلق بنقلها  
ومها .. وقد قدمت لدية مامر باشا اقتراحات  
«الاصلاح»

وراسته

ندوس الجهات الحكومية المختصة - من  
الآن - بعض التشريعات التي عرضت على  
البرلمان الثاني ليدى مجلس الوزراء فيها رأيه  
الأخير .. وليبدأت عرضا أو يسميها .. وفي  
مقدمة هذه التشريعات «مفروع الوقت»

تقريبه

من الوزراء - النادرة - إلى تغلى  
لجنة التحقيق تقديرا لبطلة .. وزاركا التوب ..  
والأشغال .. وعناية لجنة التحقيق يقول أن  
تأج عملها سندر عن تيجين :

١ - «توع» من الاتهامات بجامز  
لقضاء فيرفع إليه  
٢ - «توع» آخر لا يقع تحت طائلة قانون  
المقولات وهذا مصدر أحكامه بمجليات  
«استغلال القوة» تومة لاستصدار تشريع  
يصادق بمقاب الوزراء على ما لا يوجب عليه  
قانون المقولات .. ويسرى على الثاني

إشاعات

يرشعون «غيبا» لوطيلة تعريجية كبيرة  
ويرشعون مصرى كيرا لرياسة قروان الحاسنة

## مسابقة الانتخابات

أعلن «الصور» عن مسابقة الانتخابات  
جاءتا مئات الردود .. وقد قبل باب  
الاشراك مساء يوم الجمعة الثاني .. ثم  
أحصيت الأصوات فبين أن متوسط من  
يتوقع للفركون نجاحهم في الانتخابات ،  
كالتى :

السدويون :	٩٢
المستوريون :	٧٠
الكتليون :	٣٨
الوطنيون :	١٨
السلطون :	٣٧
الحامون :	٧٤
الأطباء :	٢٣
الوطنون :	٢٩

غير أن ذلك يستلزم حياسية الموقف القانوني  
مع سادة كامل صدقيا باشا .. ان لم يتبر  
انصافه بالرفد متناقضا مع المنصب

الأعلام العسكرية الماضية

نهم لجنة التحقيق يبحث «الأحكام  
المصرية السابقة» وما جرى فيها .. وهذا  
البحث صيف .. فهو يستلزم مراجعة عدد  
كبير من الدوسيات ومراجعة الأحكام  
الصادرة من المحاكم العسكرية وما طرأ عليها  
من نحو وتغير وكشف الدواهي والمبررات  
لهذا النحو والتغير

تساير الجمهور والرضا .. ومثلها في هذا  
مثل القضي على الحياة .. بل ان صغر ليلها  
أعظم .. لان سلاحها أتد عملا في نفوس  
الجهامير ..

نظرة واحدة إلى مصف هذه الأيام ..  
ترك ان صلب ما يتضم به المرشحون إلى  
ناخبهم في باب الاعلانات .. لا يتصدى  
الوجود الخاصة أو الاخلاص للعائلة .. أو  
الندح صفات الرقيم الذى يتنون إلى  
حربه أو الدول على رغبة العشرة واقه  
وحده يلم حيلة رغبته

وقد سمع ان أمر هذه الاعلانات قد  
تضاعف .. وهذا - كثر أم قل - ما يجب  
ان ترفع عنه الصحافة .. ومن الجامعة  
التي تفرج فيها الجمهور

وهيب دوس



طاف في الأسبوع الثاني معالى الدكتور هيكل باشا مع اثنين من وزراء حزب الأحرار الدستوريين يسنى بلاد  
مصرية الوفية لزيارة النواثر الانتخابية هناك .. والدعوة لمرشحي الحزب فيها .. ويرى في الصورة معالى الدكتور  
هيكل باشا وهو يصافح ألبان إحدى القرى الذين كانوا في استقباله .. وقد ظهر حقه معالى الأستاذ إبراهيم صدوق أياطة بك وزير الواسلات



# الطاووس ..

ما حكايته .. بالضبط ١٩

« كاتوش » السيارات على اختلاف أنواعها هو مشكلة اليوم . فهو مسألة من أم ما يخطر أذهان الناس من أصحاب السيارات الخاصة والناكبات والسيارات والركاب ، وم كثر لها قبيتها . وقد شمر السكك بأزمة الكاتوش ، وبلغت المسألة حداً أثار شكوى الجميع ، وبخاصة بعد أن وعد الناس بوزود الطارات ، وبعد أن طال انتظارهم ، وبعد أن أخذ البعض نصيباً منها ، ولم يأخذ البعض الآخر ، وقد قفا بضيق في هذا الموضوع ، تبين أنه :

## السيارات الخاصة

■ في القطر المصري ٣٢ ألف سيارة خاصة و ٥٠٠ ملاك ، تحتاج في المتوسط إلى ٩٦ ألف إطار ، على أساس ثلاث إطارات لكل سيارة .  
■ عند الذي ورد من إطارات السيارات الخاصة حتى الآن ٢٢٠٠ إطار ، وصلت على دفعات إلى الآن .  
■ رؤى تقدم بعض الخيالات التي تؤدي خدمات طنة للدولة أو وظائف حيوية على غيرها ، في التوزيع ، فأعطيت الأسبلة مثلا الصالح الحكومية والاسعاف والاطباء ..  
■ عند الأطباء الذين يملكون سيارات خاصة ١٤٦٢ طلياً . وقد صرفت لهم ٣٦٠ إطاراً ، أي ما بكل تسعين سيارة فقط .  
■ خمس الصالح الحكومية ٤٠٠ إطار .  
■ أي تحين سيارة وخس حبات الاسعاف ما يكفي حيا وعمرين سيارة .

## سيارات النقل

■ عند سيارات النقل في القطر المصري من لوريات وتوبيسات ١٥٠٠٠ سيارة .  
■ ورد من إطارات سيارات النقل ١٤ ألف إطار .  
■ وزعت هذه الاطارات على أساس ان تأخذ شركات سيارات « الأوتوبيس » في مصر والأسيوطية ، جميع احتياجاتها . أما في الأقاليم فتأخذ ٧٠ ٪ من حاجتها . وتقرر أن تصرف ليارات المؤسسات الصناعية ٥٠ ٪ مما يلزمها .

## الناكبات

■ أما « الناكبات » فلها مستعمل على حاجتها . وقد حلت هذه الأزمة في الاسبوع الماضي ، بعد أن أصرّب سائقو هذه السيارات أربعة أيام .

## صبرا ..

■ وتقول المصادر الشوكة إن جميع ما تحت يد إدارة النقل من إطارات ، قد وزع . وأنه يخطر أن ترد « دفعة » أخرى قريباً .  
■ والمهيئة التي تصرف على توزيع الاطارات تتكون من شاكر باشا رئيساً - ومن مندوب من السفارة البريطانية ومندوب من القوضية الأمريكية . ومندوب من الجيش البريطاني ووكيل وزارة القنون ومدير لإدارة النقل بالطرق . ولا يمكن أن يصدر إذن صرف إطارات إلا بموافقة اللجنة المذكورة .

## صراحتهم !

■ وقد صرح شاكر باشا بأنه كان محبوباً ١٠٠ ٪ ، ولكنه أصبح محبوباً ٥٠ ٪ فقط . بعد أن تولى الاشراف على توزيع الاطارات ، لأنه لم يستطع أن يرضى الجميع عراً لفة ماورد منها ، ولأنهم التي وضعت لتوزيع

# حقوق المرأة السياسية سابقه لأوانها

بين الدكتور على باشا ابراهيم والسيدة هدى هانم شعراوي

## رأى الدكتور على ابراهيم باشا



■ هل ترى المرأة المصرية نزعها مفاداً إلى الاصموح ، أو هي تريد التنبه بالرجل ، وتفر من صفات الأوتوت ؟  
— إنما الأعمال بالنيات (١) وأظن أن للمرأة العربية والسيات الفاضلات الآن قرن بالمؤثر النسائي ، محضات في الدعوة إلى الإصلاح ، خصوصاً وأن بعضهن سافراً طويلاً في هذه الدعوة ، بل هن أعمال جليلة في الإصلاح الاجتماعي والحركات الوطنية في بلادهن .  
ولست أظن أن المرأة العربية وقد نهضت تطالب بحقوقها ، تريد أن تشبه بالرجل ، وتفر من صفات الأوتوت .  
نعم (٢) إن هناك بين قرارات المؤتمر النسائي رغبة بأن تقدم رئيسة للمؤثر السبعة هدى شعراوي التي تجم فؤاد الأول بالمعاصرة والمجامع العربية الأخرى للطالبة بمنح نون النسوة في اللغة العربية ، وأرى أن هذا الاقتراح مبالغة لا وجه لها في مساواة المرأة بالرجل . تلك المساواة التي لا يمكن أن تكون تامة في جميع الشؤون .

بالنساء . ونهضت تترجع إلى السنوات العشرين الأخيرة ، وليس ينبغي حق الآن المدد الكافي للعمل الشوكلات السياسية .  
والا كانت بعض البلاد العربية (٣) التي سلفت في تربية المرأة لم تعطها حتى الآن في حقوقها السياسية . فأولى بنا وحالة الصد الكبير من النساء عندما على ما ترى ، أن تبدأ بالأهم فانهن ، وأن تربي المرأة المصرية التي لأهلها في المستقبل للهوى بالشوكلات السياسية والاجتماعية الكبرى .

■ وهل تدرك أنه المرأة تستطيع أن تجاري الرجل في الحياة العامة وتتفوق عليه ؟

— إن تجاري في جامعة فؤاد أثبتت لي أن الفتيات يتفوقن على الفتيان في الشكليات التي يشتركون فيها معاً ، وبخاصة في الفروع القريبة من وظيفة المرأة بكلفة الطب كمرابة الشوكة وأمراس النساء ، والولادة . وأرى أنه لو وضعت دراسات خاصة في كلية الهندسة والزراعة كانشاء الحدائق وتحصيل اللبن وتربية الدواجن ومع التريات ومشتات الألبان ، لاستطاعت الفتاة أن تتفوق حاتين الشكليات أيضاً وتتفوق فيها . غير أنني إذا قلت بشوق البنات على البنين

في أثناء الدراسة (٤) لأشبه لا يضمن الوقت في اللعب واللهو على نحو ما يفعل الكثيرون من الطلاب ، فاني لا أرى أن المرأة تستطيع التفوق على الرجل في الحياة العملية خصوصاً إذا تزوجت . فالرجل بطبيعته خلق للجهاد والتضال .

وما نقوله عن نياتنا الفريقيات لتأهده من الفرييات أيضاً (٥) . وقد قال لي صديق من كبار الأجانب ، ومدير لأحد معاهد التعليم ونحن معاً في مؤتمر اتحاد الجمعيات الطبية الانجليزية بادنبره ، أن النساء عندما لا يتفوقن على الرجال في الحياة العامة ، على عكس الحال في معاهد التعليم . ويظهر أن الطبيعة تأتي للمساواة بين المرأة والرجل عندما تتعارض وظيفة كل منهما .

■ هل من رأيكم تحديد من الزواج بالسادسة عشرة ؟

— اني أقول بوجوب تحديد من الزواج للثامنة والعين بالمعمر (٦) ولا أرى من الصالحة الاجتماعية والصحية أن تقل من الذين يتزوجون من الرجال والنساء من هذه السن ، فالتزواج مسئوليات جسيمة لا يجب أن يحصلها كل من الزوجين إلا إذا كان في حالة جسدية وعملية لائقة .

■ هل تظن أنه المرأة المصرية قد تتولى في المستقبل منصب مدير جامعة فؤاد ؟

فانهم وقال :  
— ولم لا . . . قد يكون ذلك . . . ولكنه يكون عند اجتماع المؤثر النسائي القادم . وأن أي أن تصبح المرأة العربية مديرة لجامعة ، بل رئيسة للوزارة . . .

## تعليق السيدة هدى هانم شعراوي



نساء ، بل لانا بعض الرجل في مصر حق الانتخاب للباشر سوا . أكان أياً أو متطفاً ، ولا تعطي المرأة هذا الحق ؟

يجب أن أصرح أنني أعارض في هذا النوع من الانتخاب البايي المباشر ، وأرى أن يكون الانتخاب على درجتين ، وأن يعطى الحق في الرجال والنساء على السواء . وعندئذ يمكن أن تكون هناك طائفة مختارة من النخب والناخبات ، والمرشعين والمرشدات لتيابة . اما أن يكون الانتخاب من درجة واحدة على ما عليه الحال الآن ، فليس من مصلحة البلاد .

■ إذا كانت بعض البلاد الغربية كفرنسا - ولها تكون الرجعية - لم تعط المرأة حقها السياسي ، فإن ذلك ليس مقبلاً لنا . وللمرأة في فرنسا تستعمل حقوقها السياسية من وراء الكواليس ، وهذه طريقة جرت على فرنسا أمراً عديدة .

■ كان القهوم في الماضي أن البت أقل إدراكاً واستعداداً للتعليم من الولد . ولكن لا أتبع لما أن تشارك في دور العلم أثبت

١ - نعم إنما الأعمال بالنيات . وببإشاد قد ظهرت في أعمالنا فمن حصل لأصلاح حال المجتمع المصري والرفق الذي يشق ببطرة الرجل وحده على جميع الشؤون . ولنا نحن النساء نصل لأعنا وحدها . . .

٢ - لم يكن هذا قراراً من قرارات المؤتمر وإنما كان اقتراحاً وضع ، ولم يوافق عليه المؤتمر . وأنا شخصياً لا أوافق عليه . نعم قد نكون نون النسوة عملة في الخطابة والفرامة إذا تكررت في كلات متعارة ، ولكننا ككل حرف أو كلمة توضع وضاً لا يلقى والقوق الأدب .

أما مسألة التشبه بالرجال ، فأشكر الدكتور على باشا ابراهيم على حسن شبه ، والواقع أننا نحن النساء ، لا نفر من صفات الأوتوت ، بل بالعكس نفر من صفات الرجال . ان المرأة صفات وامتيارات تختبر بها ، وليس التذكير عراً للرجل ، كما أنه ليس الشأيت عياً لمرأة ، وفعلا شامركم المنفي : وما التأتيت لاسم النفس عيب ولا التذكير عر لللال .

٣ - لماذا تكون هذه المسألة سابقة لأوانها بالنسبة لفساء ، وليست سابقة لأوانها بالنسبة لرجال ؟

ان الكثيرين من الرجال لا يستطيعون كذلك أن ينهضوا بالشوكلات السياسية ، ومع ذلك نالوا حقوقهم . وكما أن الصد الكثير من النساء عندما غير مصفات ، فإن الصد الكبير أيضاً من الرجال عندما أميون فلماذا يفره الرجال بهذه الحقوق دون

عكس هذه النظرية . وذلك على أنها أكثر حقوقاً منه .  
أما الحياة العامة ، فلانا كان الدكتور على ابراهيم باشا يرى أنها لا تستطيع التفوق فيها ، فلذلك لأنها لم ينع لها الحال السكالي لهذا القوق . . . جربوا للمرأة أنها الرجال في الحياة العامة ، كما جربوها في التعليم ، تزوتها تتفوق عليكم !

على اننا نحن النساء لا نريد أن نتفوق على الرجال ، ولا نريد أن نغير كبرياءهم ، بل نريد المساواة معهم في الشوكلات والواجبات . نريد أن تعاونهم على رقي المجتمع وسعادته . نريد أن نعمل معهم في ولت التعائد وننقل أعمالهم حيناً يحتاجون إلى الأيدي العاملة .

نريد ألا يفره الرجل بمصر المائة وممير لأمة نساء وأطفالا ورجالا . فان السبب



[ نزل بابا نويل يحمل هدايا عيد الميلاد ]  
ملك السلام : كان أملي أن أترك ملك



# الأسبوع .. في سطور

مذكورة ومع دولة عبد الفتاح يحيى باشا  
مذكورة مستقيمة منها أراءه في  
كثير من المسائل ، ووضعا الى جهات  
الاختصاص . وقد صرح دوله بأنه لم يبد  
يطلع في شيء ، ولكنه لن يأخر عن إبداء  
رأيه وإبداء مشورته . ويؤكد دوله أن  
التعاون بين الأحزاب للشركة في الحكم هو  
أكبر ضمان ليس بالنسبة الى الهدف للشوهد  
الذي هو

**الرجل ، أحمد ماهر** صرح أحمد كيار  
الأنجليز بأن  
الارتياع ، تام الطريقة التي ينبغي دولة  
الدكتور ماهر باشا والتي فوامها الوضع  
والصراحة . وأن النظام الكلي يسود جو  
العلاقات المصرية الانجليزية ووصف الدكتور  
ماهر بأنه رجل ، يملك الكلمة

**لجنة التحقيق** قال معالي مكرم باشا في إحدى  
الجلسات الانتخابية إن تحقيق  
الالتزامات المنوطة لبعض رجال العهد للناس  
سنتجر في أقرب وقت ، وذلك لن نحس أيام  
حق تكون اللجنة قد انتهت من مهمتها

**غلب لم يقبل** كان قد أشيع أن أحد  
الأحزاب ، قد طلب اتخاذ  
قرار بشأن أعضاء الأحزاب المؤلفة الذين يرشحون  
أعضائهم في الدوائر الانتخابية . ولكن الإشاعة  
أشياء تقول ان لجنة الأحزاب لم توافق على  
هذا الطلب

## ٤ - جولى الانتخابية

الحكومة ووزير العدل في هذا الوطن أرفع  
معه الطلبة من أولئك الكوئين

**بيوت الله**  
المساجد  
وهذه أيضاً ثمانية حلقة في الزيت .  
وأمل الزيت كلهم أمل هوى ودين وأمل  
للمساجد بيوت الله - في حالة يرى لها .  
وإجراءات إصلاحها طوية تنقطع من الزمن  
عالم . بل أعولاً . وفي عهد حسن ذلك  
العب السامع نصير المساجد لا يجوز بحال أن

خرجت وأنا طور حقا بدات في المنارة . وهذه  
التأخرات التي حصل فيها علاقة النائب بدائرة  
هي أفضل ما في هذه الممارك الانتخابية لأنها  
يبرز مواطن الشكوى العامة والمخافة وتكشف  
عن قسط من الحاسية ، الكفاية في النفوس  
وتنهي دائماً ، بطلع ، وشروطه ، وهذه  
وان لم يكن في الانتخابات من خير لا هذا  
ممكن . . .

### الطهر

كثبت قبل الآن في هذه الحجة كثيراً عن  
للشعب في الطور ، وجاءت الرسائل تترى منهم  
متروكة وشاكرة ! وأما استأف الحجة ،  
وأقول للحكومة صراحة إن هذا الاجراء  
التأذي ليس له مبرر الآن . ولا تشبه العدالة  
بحال من الأحوال . وفي كل بلد رجال متفهمون  
في الطور وهم مكاتبهم ، وهم ترواتهم ، وهم  
مشورياتهم المظيرة نحو زواجهم وبناتهم  
وعيلهم وأكثرم مضى في التفت أكثر من  
حقه أعوام ! طاناً ؟ وعلى أي أساس يستترع  
ضيم الحاكم لهذا التفت على أساس مجرد الشهات  
والإتهامات لا على أساس أحكام قضائية ؟  
لا يستطيع للشوهد أن يصوروا مدى امت  
والصفت في استمرار هذا التفت والله الآن  
بعد الله قد قامت الحرب للابد ! وتقامت  
لغة الأمن السام للابد ! حال رئيسي

## لجنة الانتخابات ..



... وعاشك ...

الحالة - التزوج لرئيسي الأحزاب جيداً ينس  
النظر عن سائرها قرار الأحزاب ، أو  
التيه . . .

**رهانه من الحرب** كان الكثيرون قد  
ترافعا على انتهاء الحرب  
قبل ٢٦ ديسمبر من عام ١٩٤٤ . وقد  
خسروا الرجال ملياً ، وكبى خسروهم ،  
ومن بين الذين خسروا توفيق دوس باشا  
والاستاذ حقي جبر

**أسس الترقيات** وضع معالي الترقيات باشا  
أسس الترقيات في وزارة  
المصرية فوامها ألا تكون حسب الأهلية  
غيب ، بل الأهلية والكفاءة معاً  
فقرى باشا بأن ينتظر أن ينتقل معالي محمود  
قرى باشا وزير مصر القومى  
في فرنسا إلى باريس ، وأن ينتقل إليها موشلو  
القومية الذين يقيدون منذ مدة في فيتى

**ثقافات اليوسكسبرية** قال لسا مساعدة  
الدكتور منصور  
ففى باشا مديرياسة لروى الأول إنه يرحب  
في إعادة الثقافة اللاتينية والرومانية القديمة  
لاleksندرية وجاستيا

**تفتيش** قال لنا مدير مستشفى الهلال الأحمر  
إن الزيارة المصممة للمستشفى تقوم  
على ١٨ ألف جنيه ، كانت الحكومة تجبر  
على ١٠ آلاف منها وقد خفف هذا البع  
أخيراً إلى تسعة آلاف جنيه وبقي للمبالغ يجمع  
من التبرعات

**الاماني القومية** قال لنا معالي دسوى  
أبانه بك إن الطلب  
الجبية الوطنية مملون تمام الاتفاق على كل  
تعمل شؤونها هذا العمل . ولكن أعتنى  
أن المساجد الكاثية في الزروع الكبرى هي  
الأخرى لا تظفر من عقب الملك الأتقاء بما  
يجب عليهم من مساعدة في إصلاحها . هذا  
شيء ملموس محسوس في كل بلد . وللك  
التي مشمول بميات الدولة والحكومة من حالة  
زوايه . والمساجد أفضل ما في هذه الزوايه  
وأفريقيا لرشاء الله سبحانه وتعالى . وهذه  
مورد من مكرنى الانتخابية سائعي الحقة في  
تماماً في كل مكان . والعبادة هي الأخلاق  
كلها . والمساجد هي مواطن هذه العبادة فتشكن  
على اهتمام كل نائب وشيخ في هذا الوطن . . .

**فكرى أباطة**

**الوزارة والوزير** قال إحدى الصحف  
الرفدية إنه ليس من العدل  
أن تمكن شخصاً من كل صلاح فلهجوم  
والإتهام دون أن تمكن نفسه من الدفاع  
من شبه ، بالوسائل التي كلفها الدستور  
وأولها حرية النشر . وقد طلق أحد الوزراء  
على ذلك بقوله ان الحاج ينشر هذا الكلام  
في الجريدة الرفدية دليل على أن حرية النشر  
مكفولة للجميع

**مؤهلات** ألقى أحد المرشحين بياناً جاء  
به إن سائعه يتأهل بأنه كان  
مربحاً ، ثم تامل : إذا كانت هذه  
المرقة هي كل مؤهلات شخص ، فهل تحدى  
هذه المؤهلات لغنوية مجلس النواب ؟ !

**دراسة جبرية** رأى الشوهد بوزارة الزراعة  
أن مشروع الوحديات  
الزراعية مشروع أبيض ، فصد به أن  
« الدعاية » قبل كل شيء . ولما بلغه  
الكثير من الدراسة والتعديل والتهديب ،  
والأكل تقليد على هذه الصورة عتاً من  
غير طائل

**للتشجيع** لاحظ أن المجانية في المدارس  
الحكومية قد أثرت في الأقبال  
على المساجد الدينية وأن هذا الأمر سيظهر  
بصورة واضحة بعد مضي أربع سنوات .  
وقد اقترح البعض لمعالجة هذه الحالة إعادة  
المخصصات المالية لطلاب القسم الابتدائي ،  
وهي عبارة عن بدل المجانية لتفريعهم في الأقبال  
على الدراسة فيها

**انتقار** رأى بعض المرشحين في دوائر  
الفسخرة أن وسائهم في الدعاية  
لا تقوى على ما يلزمه منافسهم ، خصوصاً  
في امتق الاعلانات الخاطف ، فابتكروا وسيلة  
جديدة - هي أن جردوا حلة من الثياب  
الشوهد يلقى هذه الاعلانات راحوا يطوفون  
الهواشيطسون أسماء المصوم « بالوية »  
السوداء



لا تكن كسكره الليساندرو وقت  
الانتخابات ( « الصياد » بيروت )

**سأل الطبيب أحد المرضى** في مستشفى  
الجوارية : هل أنت ناليلون ؟ فأجاب :  
« كلا » . ولم يكن هذا الشيء لأنه كان  
عائلاً . بل لأنه كان مغرباً بالواقع  
والشغلي ( « سندی اكسبرس » )

**الصيف** يكتم قوى عدى حتى أخذ  
له حلة . والثوى فيكم شيفه غنى حتى  
أخذ الحق منه

**الحيلة أبو بكر** حيلة المعاماة

**ان كثيرين من الاميين** والشبابهم  
يتطلعون الى شرق النياية . وتستخدم  
صصيات قوية تكفل لهم الفوز بها . وهم  
في الواقع لا يقيدون الامة شيئاً  
( « ملوية باشا » روزاليوسف )

**ان الاماني القومية** سهلة الارسال  
على الاعلام ومن بين القراء : لكن الاماني  
التي ينصها الصل الصادق ، العيق في  
اخلاصه وتمايه ، مضى طور جميلة  
مقصودة ( « الدفوع » باقا )

**ينقل باباوي الجزر** القسيسة على  
الزروع في الاسر . أن يسلك أفراد  
العائلة بأدى بعضهم البعض . ثم يشوا  
بعض ثابة الى البحر ويدخلوا اليه ،  
حتى يصرهم الماء فيموتوا عرفاً  
( « مجلة لايف » )

**الراثرون** يسبون لنا السعادة . . .  
بعضهم يسيبها عند ما يضر ، وبعضهم  
عند ما يضر ( « انيليش ديسين » )

**كثيرون من الرجال** يتفنون في كل  
اتجاه باحثين عن أذى أعدائهم . ولو  
نظروا في المرأة لما احتاجوا الى كل هذا  
البحث ( « الرجال فقط » لندن )

**أه من الحرب** . متى أقتري طروفا  
وأذمه في بيتي ، واشويه لاشتر سقولي  
وأثت بيتي بالمراتعة التي ما دخلت بيتي  
الا من بيوت الميران ، ساكل منه .  
والمن - عطائه . والف جيسى يجلت  
( « الإحد » دمشق )

**المرأة الثانية في طر الزوج** . هي  
المرأة التي تعتقد ان زوجها أكمل الرجال  
( « سفراد » لندن )

**كان الشعر** يهبط على شوقي كالوحي .  
فهركا ويضئ في الطريق . فير ملق  
بالا الى حركة الزور ، ويكتب كلمة أو  
التي على حيلة مسجته أو على ذكره  
ترام . . ثم جرد كما كان ويطلب الى  
خادم القهى صغار خفس يصفاء ، بشرها  
ثم يطفئ حاداً سريخاً

**« محمد عبد الوهاب »** ( البلاغ )

**قال فولير** عن الوصى على عرش  
فرسا الذي أمر ببيع نصف الخيل في  
استبلان البلاط ، حيا في الاقتصاد  
« حيلة لو أمر الوصى ببيع نصف الخيل  
التي تصعد ديوانه اذن لكان حيله أئد  
وصا في نفوس الشعب »

**« المكتوف »** ( بيروت )

**المطرب** هو رجل يطارده امرأه  
الى أن تجلس عليه ( « المصول » )

**رقيب**



# التضخم النسائي بعد الحرب ..

بقلم الدكتور: محمد عوض محمد

قال شوقي في رواية عن بك الشكر  
( ص ١٠٧ ) نصف جارية من هذا  
الطراز  
وأنت يا ضفة يا بدنه  
يا صلا يطر في الدية  
لومي إلى أصيل للرب  
بوقت عدة بلا قرينه  
لروحه في داره دفينه  
يطلب منا امرأة سببه  
هذا ما كان من أمر تجارة الرقيق  
أما ما كان من أمر تعدد الزوجات  
فليعد في القاري. إذا قلت أنه لا يبدو أن  
يكون صورة أخرى من تجارة الرقيق  
ولكنها صورة أكثر روعة وشدة  
ولذلك أبلغتها - على مقصدي - بعض  
الترانيم لواقعة بعض المشاكل الزوجية  
والآن وقد انقضى عهد تجارة الرقيق  
أست تری أیها القاری. أن قد أن تعدد  
الزوجات أن يروا أيضا من الوجود ؟

والآن أنقل بالقاري إلى الامنة  
الحديثة .. فلهذا ظهر التضخم النسائي  
بعد الحرب الكبرى الملقبة في صورته  
بازمة .. فكان في ألمانيا يربو عدد النساء  
على الرجال ثلاثة ملايين ، وفي بريطانيا  
سليون ونصف مليون . ومع أن هذه  
الأرقام مما يسيل له لعاب الفاسدين من  
الباشي . فإن استطع أن أؤكد أنه إذا  
كان قد ظهر أي أثر للانحلال الخلقي بعد  
الحرب في ألمانيا أو بريطانيا . فإن هذا  
لم يكن مرجعه إلى زيادة عدد النساء  
بل إلى ما جرته الحرب من الازمات  
الاقتصادية

ومن السهل أن أذكر .. وقد كنت في  
ذلك الوقت أطلب العلم في بلاد الانجليز  
- أن التضخم النسائي في إنجلترا قد  
ازداد شدة لأن الإناث كانت دائما تقطن  
الأزواج بأسهل وأسرع مما تستطيعه  
الانثيات . وبقيهن أن الحرب قد خلقت  
عددا كبيرا من الأرملة سفار السن  
بأمرات الحسن . وكان يطلق عليهن في  
ذلك الوقت اسم أرملة الحرب . وطول  
عام بين الثقبان . وتلى بذكر من الثقبان  
( البقية على صفحة ١٧ )

تجارة الرقيق . وتعد الزوجات . فإن  
المش التضرر كان يسوق إليها أماله  
وكثيرا ما كان يخل الأسرى من الرجال  
الألا قبة لهم . أما سببا النساء فكانت  
تحتاج لأحد كبير للمهدين جلة واحدة .  
ثم يتولى هو معها إلى التناهي ومن  
سفر التجار . ومولا . يصفون بضاعتهم  
الأسواق الرقيق حيث تحتاج هذه السلع  
للينة بالطاقي

في تلك الأزمنة كان الرقيق يكثر  
كثرة وبيرة بعد الحرب . كما يكثر  
الآن البطاطس بعد المطر . والكزنجير  
البرد . والحب بعد الحر . فإذا ساد  
السلام زمانا طويلا رأيت تجار الرقيق في  
حالة فقر ومعهم وهم . والشجيرة في كساد  
لأن البضاعة قليلة . والأسعار مرتفعة جدا  
في الجملة والقطاعي . ثم تشق الحروب .  
فيصعب تدار الرقيق حتى يبدو بواجبهم  
الصغار . ويصعبون يدا يده . ويستشرون  
بحرب أجاج الأزمنة . والذي يرام في  
هذه الصورة يتوهم أنهم العامل الخفي في  
تأخر الحروب . كما يقال أن اصحاب  
صانع الفخورة هم الذين يترون الحرب  
في زماننا هذا

لقد كانت تجارة الرقيق في الدولة  
الرومانية وما بعدها من أهم التيارات .  
ولقد وجدت النقود المصرية والعربية يكثره  
في البلاد المغطاة بالبحر الأبيض وحر  
التساحل حيث توجد الآن ألمانيا وسكندرية  
ومولدا الخ . . . وليس عند المؤرخين  
أدنى شك في أن هذه الدلائل الضعيفة  
كانت تدفع لنا للدوات الشعر القديم  
والبيوت الزرقاء . . . وكان في الشعر  
المصري أسواق مشهورة لهذه التجارة  
وعنها الشهرة بالصانع السيرة والبص  
الخص بالبضائع النعيلة المهرقة . والأول  
هو الذي كان يؤمه الصند والاعمى .  
الذين يشرون الحمال باليزان . . . وقد

بعد الحرب يتضخم الرجال . وتتضخم  
النساء . . . تلك السنة بعد كل حرب . ولئن تجد  
لهذه السنة تديلا . فإن ظاهرة التضخم  
النسائي بعد الحروب ظاهرة قديمة . منذ  
أن نشأت الحرب الوحشية القارية . ولم  
يكن من أن يتطوع بها الرجل دون  
أثره . لأنه هو الذي ابتكر الحرب .  
ولأن طوبه أدنى إلى السوء والوحشية  
ولو أن الحرب كانت من ميكرات  
النساء لا من ميكرات الرجال من حروب  
الرجال كل الاختلاف . لأن لرأيناها  
حزبا خفية لطيفة . أشجع ما فيها أن  
تعرض للامتنان . وتخشى الأفرع والوجع  
وتشتد الفيل من التمرات . ولا يهرق  
من الدعاء الزكية القدية . إلا يستدار ما  
يرسم في الوجوه والأعناق سودا فمريرة  
جسيمة . . . ثم تتجلى الحركة . وتعلن  
الفرق الدائر انحصاره بفرقة عالية تميز  
بذكرها الركبان

ولكن الحرب . وبما للأسف . من صنع  
الرجل . ولذلك كانت فلسفة لطيفة القلب  
مثل الرجل . ولم يمت الشاعر العربي  
- الذي قلما يموت شيء - أن يمر من  
هذا المصير نصيرا لوليا يلجأ فيقول :

كتب القتل والقتال علينا  
وعلى الغايات جر الدول  
فانقل - من الأول - صلب الرجل  
والفرقاء الخلق الحيلة والخلق - بقطع النظر  
عن جر الدول إذ لم تعد هناك ذبول -  
وقد نجح الرجال من إيجاد وسيلة لحل  
مشاكلهم . فالتجأوا إلى السيف يحكمونه  
أيضا يشتر بينهم من خلاف . والسيف  
كلمة متواضعة للدلالة على معنى عاقل . . .  
فقد تطور هذا . السيف . حتى أصبح  
مدافع وقنايل ودبابات وطائرات والقنا  
وأدوات جهنمية يمتلئها اليد . وبذلك  
ازدادت الحرب فتكا وتدميرا . وأزاحق  
للأزواج عامة . وأرواح الرجال على  
المحوص

ومع ذلك فقد المكة الصادة أن يكون  
الرجل - منكر الحرب - هو الذي يذهب  
ضحية الحرب . وأن يدفع بدنه على مدى  
الحب والامبال من مهز من الأمة  
السلام الدائم وحسن المشاكل البشرية  
بالوسائل السليمة

ولكن لو أن الأمر انتهى بهذا . بعد  
كثير من الرجال لما كان هناك بأس كبير .  
ولكن الحقيقة تقتضي بأن يكون في العالم  
لكاف بين عدد الرجال وعدد النساء وأن  
يتعادل الذكور والإناث . وذلك من أجل  
تسير الأرض في زرع بعض العلماء . ومن  
أجل السيرة والنوازل في نظر البعض  
الأخر . . . وتأني الحروب لينتقل عمل  
أزواجها هذا التوازن ويصالح عدد الرجال  
ويتضخم عدد النساء . . .

وقد قدمت أن هذه الظاهرة ليست  
جديدة . . . ومن القيد أن تراجع أرواح  
في شؤون العالم في الزمن القديم وفي  
الصور الوسطى . لعل في هذا ما يساعد  
على معالجة هذه المشكلة في زماننا هذا .  
على فرض أن هناك مشكلة  
كان أول إجراء أريد به معالجة التضخم  
النسائي في الصور القديمة أخرى وهذا

**كازيمير**  
إعادة افتتاح  
أفخم ملهت في مصر  
أكبر المتاجر  
رستوران  
DIBSON BAND

**ATKINSONS**  
GOLD MEDAL  
Eau de Cologne  
في مشروب مع قلام من جديكتل مكان  
مستاح بعد الحرب . وأحاديث في بلا شك  
تلك لكونها القدية . كولويا الكونس

**عصارة فواكه**  
صناعة جيدة ومتميزة  
ب ٨٠ قش  
مصدرها من الجبل في لبنان  
شركة مياه لبنان  
تأسست ١٩٤٠  
توزيع في مصر

**Jamaal**  
Associated Lux Soaps  
إسماعيل  
صنع مصر للبسكويت ولطافتها  
إنتاج : اسماعيل محمد  
يطلب من جميع المحلات الشهيرة بالتفصيل

**ساعتي**  
ساعات وبجوهرات  
اشاع شريفنا لاكتسبت سمعة ٢٥٠١٨  
من أفضل ساعات  
نفضلوا بزيارتنا  
بإمكانكم كبيرة من  
الساعات الرقيقة  
والجواهر الرائعة  
موت بمشقة ١١٩



• الضحية • بين التاجر والمشتري • قبل عادت تجارة الرقيق للعلاج  
التضخم النسائي • ليس هذا سوى مشهد تمثيل • أمريكي • ١١ •



<sup>14</sup>OF AIRGRAPH<sup>15</sup>

## LET ME HELP YOU

to make a success of your future.



If you know what you want to study, write for prospectus. If you are undecided, write for my fatherly advice, it is free. Distance makes no difference.

DO ANY OF THESE SUBJECTS INTEREST YOU?

Accountancy Examinations  
Advertising and Sales  
Management  
Agriculture  
All Civil Service Examinations  
American Authors  
American Literature  
Architecture and Estate  
Agents  
Applied Engineering  
Arithmetic Writing  
Drawing  
Estate Probate  
Finance  
General Accounting, Accounts, and  
Modern Business  
Methods  
Home (Inc.)  
Industries, Sciences,  
Business Appliances, and  
Climate of World  
Knowledge Junior School  
Certificate  
Landscape Engineering  
Civil Service  
All Commercial Subjects  
Commercial Art  
Commercial System F. F. B.  
Commercial Accounting  
Engineering

Distinguished, A I I  
 Division  
 Engineering All Degrees,  
 Subjects & Examinations  
 Various Subjects  
 Civil Eng. degs.  
 Mining and Metallurgy  
 Industrial Chemistry  
 Institute of Mining  
 Engineers  
 Institution  
 Engineers Mathematics  
 Mathematics  
 Mining  
 Mining, All Subjects  
 Mining, All Subjects  
 Mining Engineering  
 Mining Trade  
 Mining and  
 Engineers  
 Naval Architecture  
 Naval Writing  
 Pattern Making  
 Tool Writing  
 Pattern, Special engin-  
 eering  
 Patterners, College of  
 Pattern Tool Work  
 Production Engineering  
 Production and Planning  
 Machinery

Radio Communication  
Radio Service Engineering  
R. A. V. Special Courses  
Road Making and  
Maintenance  
Scholarships, I. R. M. A.  
Sanitation  
School Attendance Office  
Sovereign Examinations  
Short Metal Work  
Shrapnel  
Standard (Fitzgerald)  
Sawing and Planing  
Smoking in Public  
Stereotype Engraving  
Surveying  
Teachers of Mathematics  
Telegraph and Telegraphy  
Telegrams  
Transportation, Transportation  
Vessels, Galleons, and  
Vessels, Galleons, and  
Weights and Measures  
Welding  
Wireless Telegraphy and  
Telephony  
Works, Machinery

**Dept. 207, THE BENNETT COLLEGE,  
SHEFFIELD, ENGLAND.**



تطور الهجوم الألماني الأخير

وفي نفس الوقت بذل الجنرال باتون قائد الجيش الثالث مجهوداً  
كبيراً في الضغط من الجنوب ، كما أخذ الجنرال هودجر قائد الجيش  
الأول في الضغط من الشمال . وكان أن قد الألمان نحو خمس  
ملايين جنود في مجموعهم  
وتبين هذه الخريطة الذي الذي وصل اليه المصير - وهو الحمد  
لنفس المنطقة السوداء في الخريطة - ولقد ما تراجعوا على طول  
الجبهة وهو المنطقة السوداء نفسها  
وما تزال الحركة دائرية الزحى بكل عتف ، فهو اعتبر تقدم  
الأمريكيين من الجنوب أصبحت قوات غوك دونقت في خطر  
اضطرت الى التراجع السريع ، وهو ما يرى اليه الحلفاء ويملكون  
الوصول اليه كل حين

بقدر الألمان في هجومهم الأخير على حمص ، وكان هدفهم الوصول  
إلى نهر الموز واحتلال كل من إبيح ونامور ودينان لقطع مواصلات  
الحلفاء ، ثم مواصلة الزحف إلى الوانزه التي يتسول منها الحلفاء في  
الجبهة الغربية  
ولقد أصبح الهجوم في أيامه الأولى إذا ساعدت الأحوال الجوية  
الألمان ، ولم يتمكن الحلفاء من استخدام سلاحهم الجوي استعجاباً  
خاصاً ، فوصل الألمان إلى مسيرة حصة كيلومترات من ضفة الموز  
الشرقية على مقربة من دينان  
وبجاءت تصفد الأحوال الجوية وبدأت ملائحات الحلفاء في العمل  
فحلت المواصلات الألمانية ، وهاجت القوات الرافعة ، وضربت  
بقاعد توحيها فأصيب الهجوم بشلل أوقفه عند حمص

على هامش الحرب والسياسة

موقف روسيا من اليابان

لقد أثبت الفريق التالي للملأ السياسي  
في العالم انه من أقدر رجال هذا العصر  
في تسيير ادارة الشعوب ومن اكفأ  
السياسيين لا تأخذه حرة الاعتصام أو  
الانكسار قيد البتة عما اعترته ووضع  
خبطه منذ سنة ١٩٣٣ حتى الآن  
ولقد رأينا في الحرب الآودية قرأنا  
الرجل الذي لا يلق ولا يرجع عن وضع  
يده عما يراه في مصلحة روسيا أولا وفي  
مصلحة حلفائها ثانيا  
وليس المقام مقام تفصيل  
أما أمره مع اليابان فلا يزال غامضا  
فهو حليف اميركا ولكن على ألمانيا  
وحليف لبريطانيا ولكن في أوروبا. وهو  
عدو قديم لليابان منذ ان كشفت هذه  
الدولة الاسيوية عن عورة روسيا واطهرت  
صفتها للمالم  
وهو مرتبط بستانق معها في سنة

بال متعلق  
 ناه يؤثر أن يرى اليابان ضحية  
 منهوكة القوى وحده ما ستكونه عند  
 انكسارها - فبهم الضيق ضيقة سلطانها  
 والقائه الصيني الموالي للحلفاء - تتأرجح  
 كأي شك - يريد الضيق كلها وحدة لا  
 تنفرد يكون هو وأسرته زوجة على رأسها  
 على أن الأمر وجهة أخرى  
 لتور الحلفاء في الشرق الأقصى والروس  
 سأل عنه يجعلها كمية مهمة هناك عند  
 التسوية العامة  
 فعمل يرضي الروس بذلك  
 أيضا يعتقد أن لا منهوكة لهم عن  
 التحالف في الشرق الأقصى مع حلفائهم  
 في الغرب إذا كانوا يودون أن يكون  
 عالم ما بعد الحرب في مأمن من التوراث  
 والانتداب  
 ولا شك أن مشكلات الشرق الأقصى  
 أصبحت بواجبه العالم بعد الحرب تأثيرها  
 في كل أنحاء العالم بعد التور - فلا  
 ينصا بعد هذا الميدان عما من ترقب  
 أخباره والاعتماد بتطور الأمور به  
 « س . ج »

«سج»

السفير

خشب من شجرة قومه حتى  
يكون مثلاً جيداً بأمره  
وخطبه ما تكلم به من  
فأمر صراحتاً أن تخطبه بالخطبة المذكورة



اعلامات  
کتب  
منشورات  
۱۳۱۱

طبعة مصر

٤٠ شارع نورمانا بالقاهرة

زوروا أيضا مكتبة قصد شارع ابراهيم باشا امام صليبة اللطيفة



محمود كسب بذرة القطن المقصورة  
داركة النيل سجله

النسيب  
 بمصر على لا لزوت  
 تصح وزارة الزراعة  
 باستعمال لجمع النسيب وحفظها  
 للأزدي وحفظ السكر وثمار الفواكه - مكتب وزارة  
 الزراعة لزوت النسيب الزراعي بمواد الكتب المنشورة في جميع  
 النوازل لغير موجد قدره ١٢٠ قرش لاجل الواحد دون حاجة إلى تصاريح  
 أو استمارات معها كانت القيمة - كل غلاتها التي تستعمله للطين  
 والكلاب والصح وبغيرها وبسببها التي تخرج بأمر - جوالان منه  
 بما لا أن جوالان جوالان النسيب الجوالان في قديمنا  
 استعماله قبل الحرب

شركة النيل للحايج  
بالتنظيم  
أو بالتعيين  
مركزها هو مصر  
بالقاهرة  
مصر



# معركة الانتخاب

بدأت معركة الانتخاب... وبدأت الدعاية نشاطها...  
العلماء في بلادهم الثانية وفراغ القصبة... والتأخيرات  
للرشحين يستغلون عليهم المصالح للثنية والسلام...  
نفس اليوم... والمطباء يشتغلون أسماهم بالمطبخ  
والخارج تبيع من الأسبلة في الدفاع عن المادى...  
الآن يستمتع بلب «النائب المحترم» فانه وحده الذى



السيدات الآن تالدو في الريف...  
الدعاية يتغل في جهات المارة على

من أول خطوات الانتخاب دفع المادى...  
المحاضرات والندوات يتأخرون على الدعاية...  
المكتفون بالاستقام أن أموال التأمين...  
وان السكت متناقل لا ينظر إليه ذلك



التهوة توزع على أهل الدائرة



السيدة حرم بصوى بك وزير الدفاع السابق في سوريا ومعها السيدة ملك دياب  
وما تملان بأبديهن في الطبخ وسولها تحفيزات المهدي العال لعلات القنون



السيدة حرم الأميرة عبد القادر عمار الجزائرى رئيسة الوفد السورى ، وقد  
ارتفعت قوطة الطبخ ووقفت تصبب الدقيق وتعد السم والسكر لملل لطيرة

## المرأة...

### أم وربة بيت.. أولا

كانت السيدات في المؤتمر النسائي العربي  
بحقوق مدنية واجتماعية ، وبلاشتراف في  
مناسب الدولة وفي وظائفها ، بل وفي تشل  
الرأى العام في البرلمان ، وحسب البعض أن  
المرأة في اجتماعها هذا تدر على مهمتها الأولى  
ووظيفتها الرئيسية وتشتغل عنها بشغاف حارس  
هو أقرب ما يكون إلى نشاط الرجال...  
ولكن المرأة نفسها دسنت ذلك وأدلت  
الدليل على مكانة... وشامت الظروف لم  
تبرهن المرأة... التي اشتكت في المؤتمر  
ووضعت هذه القرارات... وفي أغلب المؤتمرات  
مباشرة... وصورة محبة لاطمة... على أنها  
لا تزال تترك وظيفتها الأولى  
ولم تلم المرأة الدليل على ذلك بقالات  
دينها أو محاضرات ألفتها... وإنما أدلت  
الدليل بعملها في مجالها فطبع وبرهان عملها  
وكان ذلك في زيارة ليلت من أعضاء المؤتمر  
إلى العهد العال لمعدات القنون... حيث وجدت  
هؤلاء الأعضاء يملن بقسم الطبخ... لايفرجات  
أو متباقيات... وإنما مسوقات بفرزتهن  
وبادرا كهن لاهتمتن الأولى... لطلعت كل منهن  
مطبخها وشمرت من ساعدتها وارتدت «قوطة»  
للطبخ من المهدي... وحلا لها أن تقوم بعمل  
ومكنا تبرهن المرأة... والمرأة التي وضعت  
القرارات نفسها على أنها لم ولن تنس وظيفتها  
الرئيسية وهي أنها أم وربة بيت



وعنده في السيدة عدوية طياخة... فيها «مياخة» وهي هنا تقوم بمهمة  
«الطباخة»... أشعلت اللقد... وأعدت الحلة ووقفت تراب «الطبخ»



نعم هذه الصورة سيدات من أعضاء المؤتمر النسائي... وهما تتناولن  
مع ثلاث من ماليات المهدي على إمداد بعض مسوق الطعام في الطبخ



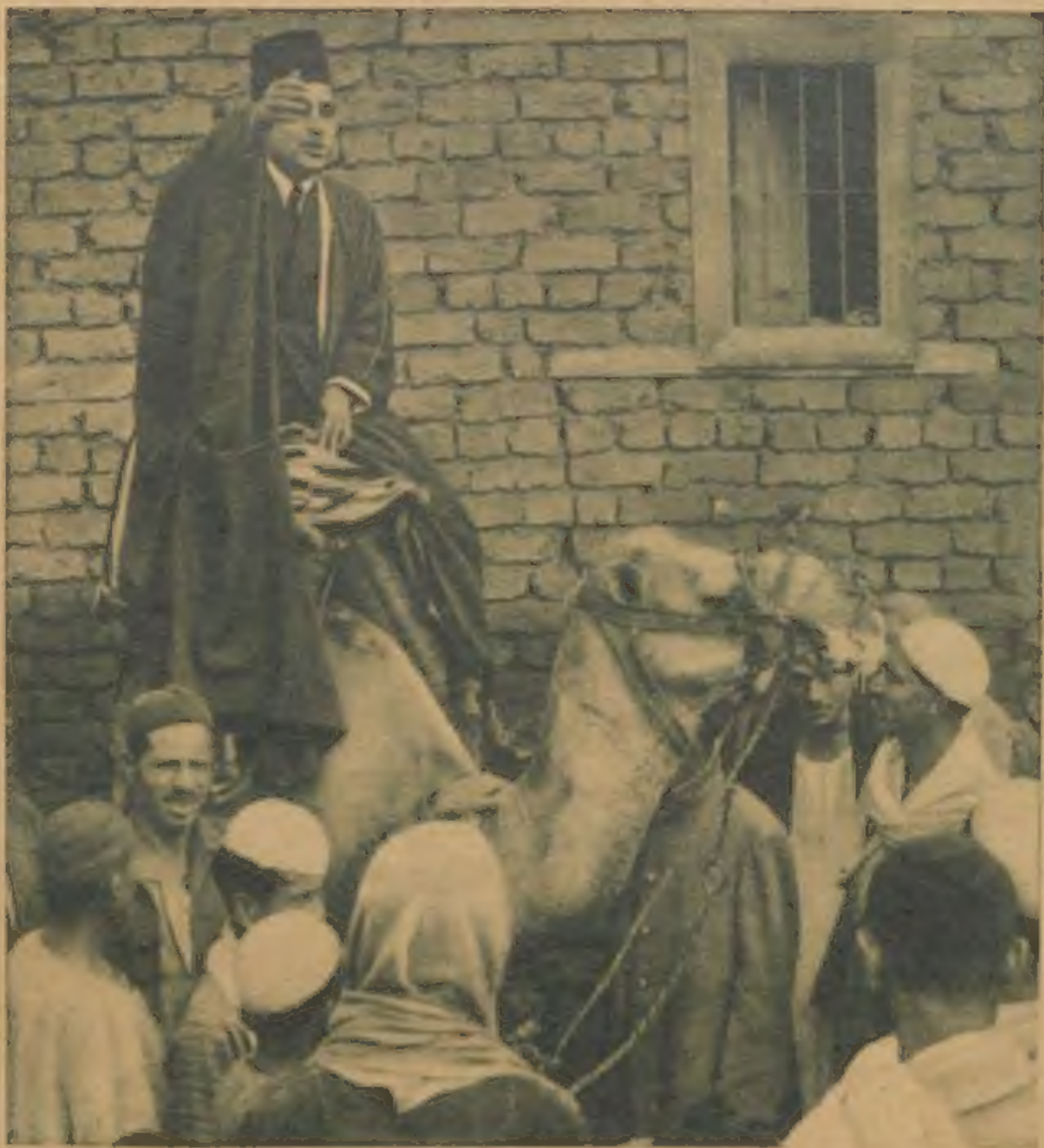
# انتخابات ..

تنشط ، وتنشغل الى كافة الدوائر ، وتدخل على  
الناخبين الآن لا يتقبلون بأوقات فراغهم ، فان  
السرديات الصوية تائبهم ، والمفلات السلية  
طلب السجوة ، ويملكون لهم الوعود للسهولة ،  
ومن الحاسة في شرح الآراء ، ، وللواطن  
يستطيع أن يبدل المرشح لقب « نائب المحترم »



« وقتك فان صدقا الرجل - من رجال  
على ظهر جل ، ايزع التشورات الانتخابية »

« التأمين .. وقد نهالت الرشحون على خزائن  
الدفع ويأيدون اليه .. وقد لاحظ المواطنون  
تأمين تنال عليهم بشكل لم يسبق له مثيل ..  
ذلك الرمن الثقيل .. قرض « نقد » التأمين »



هذا مرشح أخذ من « ستام » اجل متبراً يطلب منه ، وكأنه يهي سنة الثالث



خطيب واثق من نفسه ، يتحدث الى التميمين والأصهار



زرة الفدروا نخب نجام « نائب المنظر »

الشاعر الذي دخل السجن  
في ٧ مرات

في جداول الانتخاب  
فريد الاستحاطم

الاشتراكية  
نظام الغد  
بنكهم باسم في البرلمان

التشويها  
محمود كامل الحماي  
زعيم العمل في مصر

محمود عبد الرضا  
استمد من قوة الله وقوته

ينافس المرشحون في تحت نظر الناخبين  
ويضعون الاعلانات في الطرق تأخذ على  
الكرة كل سبيل .. وكل اعلان لا يتخلو من  
عبارة طريقة يحاول بها المرشح أن يصل الى  
« قلب » الناخب ويقنعه أن « الوطنية »  
في أن يؤيده ويمكنه من الوصول الى البرلمان  
اهدافه من قضية الفلاح .. ويكون في عون  
العامل .. وفي خدمة التاجر والوظف ..  
وكافة الطبقات



# أنى النوازل والصلوات



لورد جوردون يزور غزة قبل أن يصل لحامسة اللورد جوردون - المدعو السيد الجديد بلسطن - إلى القاهرة أخيراً ، قام بزيارة في فلسطين ، زار فيها غزة لأول مرة منذ تولي منصبه . وهناك نزل ضيفاً على رئيس بلديتها رضى بك الشوا حيث التقت لها هذه الصورة في دار الشوا بك ، وقد ظهر خلفهما لأغنام غزة سيد بك الصيالي ، فالستر دافيد مساعد حاكم لواء غزة

## أمنيتي في العام الجديد

سألا من السيدات المصريات عن آمانيهن في عام ١٩٤٥ ، فأجبن بما يلي :

زيت . وآمنى في العام الجديد أن يصاحب أولي الثقل التوفيق في تطهير الحكم من آثار الماضي ووضع أسس سليمة عادلة للمحك لتصل البلاد إلى ما تصبو إليه

### الركنونة ديرة شين

آمنى أن تطلق الصحافة حريتها . وفي ظل هذه الحرية يستفيد الحاكم قبل المحكوم . ولا يستطيع أن تصلح كثيراً من شؤوننا . ولا أعيب آمينى بيعة المال قد رأينا من انبعاث الدكتور ماهر باشا ما يبعث قينا بالأمل إذ خطا خطوة محسوسة في هذا السيل

### السيرة أمانة السمر

الأماني سلاح العاجز . فتعرجها جانباً فهي سنويات وأمانيس . وتعاول أن تصل إلى ما تريد بالصل والكفاح والنضال . أما أن ترسل الدعاء وتصدق الرجاء فلذاك أضف الأيمان

### السيرة تربت زو الفشار

أمنيتي أن أرى ساستنا يسون بقوميتهم عن كراسي الحكم . وأحزابنا تفكر في مصر لا في مقام الحكم . وجهودنا تتعرق في لصالح العام لا الخاص

### موسرة هانم شين

أمنيتي أن تنتهي الحرب وأن يتحقق الأمل الصغيرة حقها في الاستقلال والسيادة . وأن تسعد مصر بتطبيق أمالها كاملة . ويسعد القاريون بوطنة . وتقر عينه بأعز من تنهل عليه مصر

### سبحه هانم فهمي

أمنيتي أن أرى البلد كلها ممتعة . وأن أرى الناس باشا رئيساً لمجلس النواب . وأحمد ماهر باشا رئيساً للوزارة . وأحمد حسين باشا سفيراً لمصر في لندن . وعلى ماهر باشا رئيساً لديوان . واسماعيل صدق باشا رئيساً لديوان المحاسبة .

### هري هانم شعراوي

أمنى الوحدة العربية النجاة . وأمنى بها الوحدة بقطرها . التي يدعو إليها المؤتمر الشامل العربي . وأرجو أن تكون وحدة قوامها مملعة الشعوب العربية البينة للفرقة عن الأهواء والأغراض . البينة عن المؤثرات وأمنيتي لمصر أن تتخطى ما فات وتلتزم بكل وسيلة لا حواك

### حرم معالي فكيك باشا

أمنيتي في العام الماضي أن تزول اللمبة وقد

وتوضيح ذلك أن الرجل في طاليله ينفذ التوق يقصد التسهيل والتيسير . ومنع التقل . أما المرأة فلا تصد سوى . وتجهز بهم أن لم تكونوا مثله

في غضون الشهور القليلة السابقة للحرب الحالية . أتيح لكاتب هذه الكلمة حضور جلسة مباحية لمجلس مقاطعة لندن . وكانت قد انتخبت له أول رئيسة من الجنس الطيف . وتقرر أن تتخاطب باسم حضرة الرئيس (Mrs) لا الرئيسة . وقبل ذلك ثلاث سنوات أتيح لكاتب حضور الجلسة الأولى لمؤتمر النساء التبوعيات في قصر الانجليد . يباريس . وكان أم ما استقرى الاظلال فيها . احتياج لسان المؤتمر على رجال البوليس لمعلمتهم بالين والحذر . وبهذا فرق بينهم واجلس الحش ١

خلاصتها أريد أن أقول . إن المرأة الحديثة لا تقل ثوراً من بين صفات الأتوة . عن الرجل الذي يمتع بهذه الصفات . ألا نراها في كثير من الأحيان تأتي أن تكون ربة بيت . وأحياناً تأتي أن تكون زوجة أو أم . وتكون أشد عناية بوظيفتها وعملها واجباتها الاجتماعية حتى لا تنهم بأظهر صفات الأتوة . وهل تلام في ذلك . إذا كان المجتمع يؤثر الرجال ظلاً وعدواناً على النساء ؟

### أمير بظفر

الأسبوعية . اليك اند . كما يدع اليها عند ما يرمع في الصيد الذي يهواه وينتقده

### وزراء أشقاء

بمناسبة ما نشرناه في الأسبوع الماضي عن الوزراء الأشقاء . نذكر أن من بينهم صاحب السعادة مراد وهبه باشا وصادق وهبه باشا . وكذلك نخله المطيب باشا وفوزي المطيب باشا

ومن الباشوات الذين حلفوا بأبائهم بالباشوية في حياتهم . محمد نسيم باشا ونجله توفيق نسيم باشا . وكذلك حسين فخرى باشا ونجله محمود فخرى باشا

### زيت هانم نشأت

طاعت السيدة فريته شأت باشا بكثير من المحلات الصامة في الأسبوع الماضي لشراء لوازم عيد الميلاد . وقد لفت نظرها كثرة حراس السيارات . فقالت : إن هذه الهمة ليست معروفة في إنجلترا !

### رقم قياسي

سجل وحيد يبري باشا هذا الأسبوع رقماً قياسياً في عالم الصيد . فقد بلغ ما اصطاده في ركة المصورية ٣٠٠ بطة بعت بها يوم عاشوراء إلى مقام الشعب وإلى المستشفيات

### الاقتراح الذي لم ينتشر

تتبع قرارات المؤتمر النسائي وعرفها الناس جميعاً . ولكن عند اقتراحها لم يعرف الناس شيئاً عنه ورثي ألا يصدر في شأنه قرار . وهو الاقتراح عرض على المؤتمر ودار في شأنه بحث وتناقش . وهذا الاقتراح كان يرمي إلى ارتداء السيدات مظهرات باختيارها أنسجوتين وبخاصة للسيدات المتحلات بالمهن المختلفة فضلاً عن أنها تحل أزمة الجوارب التي تشكو منها كل السيدات غيات وفقيرات .

## الملك يشجع الأعمال الحرة

تشرف صاحب المزة حين صمى بك رئيس جمعية المؤسسات الإسلامية بجلالة الملك هذا الأسبوع . وقد تحدث إليه جلالة الملك كثيراً في شؤون الجمعية . كما تحدثت إليه عن شركة الملح والصدوا باعتباره مديرها . وأبدى جلالة سروره من أن يرى المصريين الأكفاء يشرفون على الشركات الصناعية . ورغبه في أن يرى الشباب الشاب مثلاً على العمل في هذه الشركات . لأنها هي التي تعد الشباب للعمل الحر وبت فيه روح التجارة والصناعة

### يسافر أو لا يسافر ؟

كان الرأي قد انبج إلى أن يضى رمة حسين باشا أسبوعين أو ثلاثة في اسوان ولكنه عدل عن ذلك . ثم عادت فكرة السفر تتجدد مرة أخرى . فتقرر نهائياً أن يسافر رفته إلى اسوان حيث يجز له جناح صغير في فندق كتركت . وبصاحب رفته لرحلته الدكتور

### رفعة على ماهر باشا

يضى رفة على ماهر باشا يومين كل أسبوع في العصر الأخير حيث يشرف بلسه على زراعته ويضى باقي الأسبوع في القاهرة . ورفته بطالع كل يوم ثلاث ساعات ثم يضى ساعتين في كتابة أبحاثه ومذكراته

### نشأت باشا

بدأ سعادة حسن نشأت باشا في تشييد بلا صيرة Rest House على شاطئ بحيرة فارون باليوم . والبللا تتكون من ثلاث غرف . وسيضى فيها مساعده عطلة

## خاطرة نقدات مرة

## هل تريد المرأة حقيقة ما تقول ؟!

### للدكتور امير بقطر

أندمو المرأة إلى الإصلاح حقيقة ؟ أم تلهو وتلمب . ونشبه بالرجل . كما يقنع الصغير باليكبر . والضعيف بالقوى . وتعاول تقليده وعماكاته . كما يعاول الطفل تقليد ذويه وعماكاته ؟ فرأنا بعض ما وضعت المرأة العربية الحديثة من قرارات في مؤتمراتها الأخير باسنان وتفكير جادين متبطين . ومررنا على البعض الآخر مرور الكرام لاهين متلين . وقد خيل إلينا أنها أرادت أشياء لم تردها . ومطالب بأشياء لم تنو حقيقة المطالبة بها . وألفت على أشياء وشاحاً من النشوش والتردد والمختر . والتراسع . فهل خافت الرأي العام لجأته . وخشيت الرجل فلقته ؟ أم كانت كالبيضاء تردد أوتال سواها ؟ أم هي مجرد سبعة دقنة في الاشمور . نئي . عن رغبة ملعة ل تنبها بالرجل ؟ أم مزج من كل هذه القروض بحسنة ؟

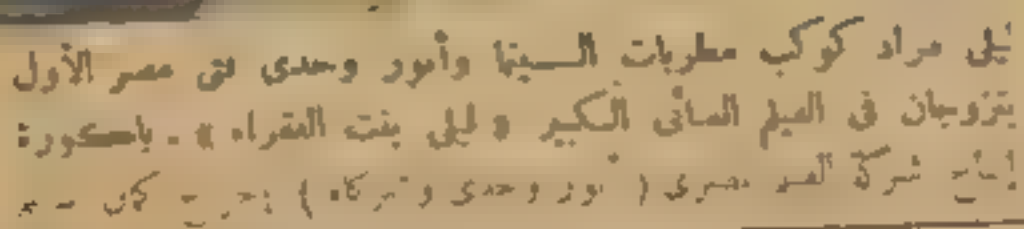
في عدد الصور السابق رجوة القارى . للفترة . فأدرجتا نون النسوة في أكفاتها . سكتين بما حازته من طويل الذكر في زمانها . سائلين له سبباً جيلاً على نياتها . ولكنا

عدوم من أمعاء المرأة . وم في جميع بلدان العالم كثيرون ؟ إن هذا « الحادثة » يذكرني بقصة الخليفة . كما يرونها حتى الظرفاء . . . . . خلق الله الرجل فأجيب بما صنع . ورأه حياً فاستراح ونام . . . . . ولما بالثبطان بنشها فرسة سائمة وخاله . . . . . وعكنا خلق المرأة . . . . . والبادية من اللطيفان الرحيم . ولقد سرنا أن نرى في يادى الأمرين قرارات المؤتمر لطالبة بحذف هذه التون . ولكن ما لبثنا أن نرى تصحيحاً . أو تقييداً واعتذاراً . هراً أنه مجرد رأى لعضو محترم من أعضاء المؤتمر فيللا لسكراتين . ولعل هذا رأى رجل لا رأى امرأة



— لكن له صدق من الخالبة بخلف . نون النسوة ؟ —  
— أصلها بقت « موضة قديمة » . . .





من يستطيع أنه يقاوم النساء من الرجال ؟!

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

● ٨ شهر ذو القعدة سنة ١٢٩٠ هـ  
 راجع إلى ما في الصفحة ١٠٠ من المجلد الأول  
 من تاريخ الدولة العثمانية  
 وهو من تأليف السيد محمد باقر  
 مجلسي

أرجو أن تكون الصحافة لصريه قد أقبلت  
بها بحكم . وأعلمكم بأما ستؤدى الواجب  
بكم . ما علمت تؤدون الواجب نحو الحق ،  
العدل ، وحرية الشعوب . الصحافة للصريه  
حيده إذ « تحسن » ببادئكم . وتحملها  
أكديها و « نهشكها » و نهشها ،  
بأبها . وترصها . و « ي » لها وعمل في ترير  
صبر ويكفلها حتى تكبر . وسو « »  
« » « » « » « » « » « » « » « » « »  
« » « » « » « » « » « » « » « » « »  
ولكني أجب أن أقول في كلين اليوم .

- ان امل شديد في ان تعلى المرأة حق الارباب قريباً ، او على الأقل التملط منهم
- مؤثر لساء العرب مؤثر في قبته وله

• قد يقول الكبروي ان المرأة لا يمكنها  
توطين بين مشورتها التربة والممارسة مق  
الاسم

معه الى ذلك ، في الموضع الذي و  
نقد - وهذا هو الواقع - أن المر  
مؤولة في مرها كل ساعات النهار . بل ان  
ساكنها في مرها عائد الى اهلها وتهاوتها

● من دواعي نظر المرأة في مصر ، ان  
يبدأت المصريات قد ربحن أحداً في أعمال  
ويرة للآلاريا وفي الحال الأخر وغير ذلك  
أنهن يسلطن لائقان الأعمال الدفينة ،  
وقد برحت المرأة المصرية على أنها  
إحلاصاً من الرجال للأعمال التي توكل

● لـ سـ جـ وـ هـ وـ الایام أن تكون  
مرة ، فأما أحمد أنه لم يسلح لنفسه  
سـ دات مصر غير اثنين على وجه  
فلن يكون هناك عهد كبير يزاحم  
الحدادة

إذا أعطت المرأة حق الانتخاب وغيره  
الحقوق السياسية ، فإنه لن يجد  
شعنة ، فليشأن في آية دائمة .  
مر على منافعها من الرجال إلا ما كان  
كثيرة على الرجال المعاصرين

من أفلام الأسبوع



۱۰۰  
 ۹۰  
 ۸۰  
 ۷۰  
 ۶۰  
 ۵۰  
 ۴۰  
 ۳۰  
 ۲۰  
 ۱۰  
 ۰

صوفي الفصح ، وصوت زملائي يسرعة ،  
 - مع الأصوات الموسيقية ، -  
 و - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 - - - - -

الرأية من آيات الض  
يقدمها معرض

مجانزی

بمیدان لاطلو علی-

۲۰۴۸۵۶۷۸ ۵۸۵۶۷۸

أزالة عيوب الجسم  
تدليل - تمرينات هاضمية وعلاجية  
الطبيب المساعد د. محمد عبد الحليم



هَذَا  
الشَّيْءُ

نماذج ورسومات بأبعاد مختلفة

المفاجأة  
السارة



# ابن خلدون .. رائد الاقتصاد العلمي



ابن خلدون .. رائد الاقتصاد العلمي ..

ابن خلدون .. رائد الاقتصاد العلمي ..

ابن خلدون .. رائد الاقتصاد العلمي ..

ابن خلدون .. رائد الاقتصاد العلمي ..

ابن خلدون .. رائد الاقتصاد العلمي ..



شعار حزب الامم المتحدة

**زور**  
معارض كهنيا  
الفاخرة

أفخر المعاود ونفسي  
ممنوعة  
من الهدايا القيمة  
نفسها  
بأسعار زهيدة

**سبح كريا**

الانسان الحي  
تخصيص الامتحانات  
مدارس

**في بريطانيا الآلات**  
التي لا تتوقف عن العمل

التي لا تتوقف عن العمل

**الاصول الشريعة**  
الاصول الشريعة



أمينة

فلم الأستاذ : سليمان نجيب بك

كانت بوليتي تجري أنزور السورس  
وبور سعيد مقبلا على المستشفيات ومساعد  
في بعض العمليات إذا لزم الأمر، لاساعد  
أخواني الأطباء في مهمتهم، وذلك في  
أدق الاوقات التي مرت بمنطقة القنال  
سنتي ١٩٤١ و ١٩٤٢

هذه الايام الحرجة التي تمتعت بالامعة  
منطقة القنال بكثرة الحوادث وبالظلام  
القائم لزيارات طائرات الالمان والطليان،  
وما يتبع هذا من قتال والقام جعلت  
بور سعيد والسورس وما بينهما، تكثر  
الليل وما يأتيه من أصوات هذه الحركات  
المعوية التي تجود بحولتها لتعلم ما  
تسر فوهة من بيوت أو مستشفيات أو دور  
للحكومة

وتعرفت أثناء هذا بالدكتور طاهر  
ورجعت في شخصه زميلا يسيل رقة وأديا  
وجعرة .. هو مزيج من لبنان ومصر -  
أبوه من هناك وأمه من هنا - عرفة عادتا  
طبا، دقيقا في عمله، متديا الجير ما  
وسعه ذلك، وهو بعد متفتح بكل ما في  
الرجولة من جمال وسفاهة

والذي أدهشني بنسابة نبحه في  
عنه والادغام بمادته بالوالدين من عليه  
انه كان كذلك بالفاهرة .. كاد ترك  
العاصمة الى بور سعيد، لم أره أن أكون  
فصوليا، فلم أسأله أو أحاول المعرفة من  
غيره

وكبر الرجل في نظري حينما علمت  
بما يستدعيه من بر كبراج الى متكون  
الغازات، بهاله وبشرته، والشاقة  
الى مساعدتهم في أي وقت وأي مكان  
ومن تلك اسبوع في بور سعيد كانت  
الغازات فيه لا متطورة ولا متنوعة، وخيل  
لطائرات الاعداء أن هناك واورين  
للحقن في مدافع بالخرة، فوفقت عليها  
بعض القنابل المانعة، فكانت شعابا،  
وكان جرحي، والادغم المستشفى الاميري  
بزيادته، وبينما نحن في أرحح ساعات  
العمل، وجد منتصف الليل بكثير، وإذا  
بالنيلون الداخلي ينادي، والشكلم من  
الطابق الارضي يقول لي :-

يا دكتور ان بوليتي الوفاة أحسروا  
مصابيا في الفارة الأخيرة يريد ..

.. ماذا يريد .. مع الطبيب المساعد  
بعضه، فإذا كان محتاجا لعنابة فليرسه  
الى غرفة العمليات في دوره

.. ولكنه يريد ان يراك شخصيا ..

انه الدكتور طاهر

فذلك بساعة التيقون، وأسمرت وأنا  
مقبض النفس، وبعد دقائق كنت أخص  
مديني المسكين الذي كان في حالة قسوة  
لقد نهست سقاها حتى الركبة، وعرفت  
أن جدارا سفل عليه قلب زيارته ليرضى  
في حالة مستعينة، وأثناء الفارة

.. فخصاه الطبيب الاول ومساعد  
وأنا، وهرنا اجراء الصلبة والشر حالا  
فربما ينجو .. ذهب زميلي ليجهز غرفة  
العمليات، وتركا في وحيدة

كان المسكين مرعقا بنفسي بصعوبة  
وسعدة، والحق الباردة يسيل فوق جبينه،  
فتح عينيه وحاول ان يجلس في سريره،  
وساعده، ولكنه صرخ مائلا وقد رأى

كلانها ترن في اذني .. في الزررك  
عادتا .. سأعكر صفوك وأذك حياتك  
في أهدأ أوقاتك، ولئن عشت من بشي ..  
وجئت الى القاهرة وبدأت حياتي جديدة  
في جو عادي، ونجعت وأعطاني الله  
برعايته .. وفي إحدى الليالي حدثت حادثة  
كانت تودي بحياتي شهاب تحت عجلات  
سيارة أمام عادي وأنا على بابها ..  
فصلت الشهاب وهو جريح وعينيه به ..  
واصطبت بأية وطنه أنه سليم معافى ..  
وان غدوته لا قيمة لها .. وبعد ساعة  
كنت بخلا وسط عائلة هذا الشاب ..

أب هو .. فلان .. بك من مسير الطلقة  
الرائية .. وأم من مثل أهل للسيدة المصرية  
وتشبهته الكبرى .. أمينة .. أميني

قالها وهو يجود بحسه المزير .. وحسوت  
كله شفت وحب واحترام، لم تابع حديثه  
.. في الراحة والطمين من صرخا ..  
مثل من أمثلة الخصال المصرية بسمرة  
الحلابة الحلوة .. وشعره الاسود اللامع ..  
وعينه التي تقول لك أحب لنسوت  
فراغا .. ولوق هذا كله .. خلق كريم  
سبح

ومرت على أهدأ أوقات واستعدا ..  
وشأت الشعر انها تبادلني ما أسس به  
نحوما .. حين الوحيد الذي تيش له قلبي  
ولم يتحدث به فني .. وغروني بموهم  
وصدقتهم .. أسعد أوقاتني التي أكون  
مهم وبجانب أمينة .. أدعوم للفداء مرة  
فيديوتني مرات

وسعت ان كثيرين مثبوا يدعا  
ورغوا .. لانها .. كما قالت لي حينما  
سألتها ومن نادى الخيرة لشاهد السباق  
من سر احتها من قول الشاب الاخير  
الذي تقدم لها .. انه .. مائع .. يا دكتور  
وأنا لا أزواج الا رجلا تبادلني حين ..  
وقد وجدت ..

واسم لك يا مديني الى قرأت لي  
هذا الوجه اللطيف وقلته، ما شجني على  
أن أوج لها بغير .. وكنت سيفا لي



.. وبدأ بلباسه اللثم محذني هذا الحديث الطويل ..

وزباني ونجاس في الفارة .. تريد  
أن تعرف سر اختراي عن الزواج ..  
لا تقاطعني يا مديني .. فقد قرأت ذلك  
أكثر من مرة على أسارير وجهك .. إذن  
لأسمع قصتي ولا تقاطعني فأنا في متدودة  
وعمى لي يعزني ان تعرف كل شيء ..

قبل ان أجيء الى مصر من لبنان،  
ومن سنوات .. وأيام كنت شابا .. كتب  
لي أن أفاسي معة غرام .. أحببت امرأة ..  
لي فل حية غرني ملسها .. وتبينت خطائي  
ولورطي .. وعرفت أن نظرتنا للعبادة  
متخللة .. وأذواقنا وطباضا متباعدة ..  
فأفردنا .. ولكن كما يقولون « برة » ..  
والقلب جها ل هذا وضعية .. فلا تزال

**فلوقايس**  
مبتكره من الحديشة

٢٧ شارع سينما  
١٩٩٩

**حاليا**  
التمثيل النضالي  
التمثيل الكوميدي

**وعصيدة**  
سينما الكوميديا

بربر لاما - بربر رافت  
مع لاطيف عبد العزيز منزه  
والفرقة البيوتلي - بشارة وليم - عصيدة

**ايسكا**  
دوشيشين  
احسن شكولاته

**ايسكا**  
مصنع الشكولاته بآسكندرية  
اطلبوا ايضا الكاكاو والمجاولات والستيك "ايسكا"

**تايا**  
مستحبات تايا للتجميل

بودرة وجه للتجميل  
كريم جفون  
احمر شفاه  
احمر خدود  
كريم فوج  
مستحبات تايا للتجميل

601 MELNIK





**أهدت الأزياء**

أزوداً مثالاً. فان لهذا الثمن الكثير من القيمة... فلان الزوجة هو مقام سعادة الأسرة أو شغلها... فكيف من سيدات بيت بلاتين، وجعل القاطن، وورثي حديثين، هذه الأسرة ومجدها، وكل من زوجات، قرن بكتالين الجاني القليل الزوجين، وهدمن حديثين القاطن، كيان أسرهم، وشغل شغلها، ورجل على أولادهم وعلى مستقبلهم شر جنابة... ولقد كان في مقدور هؤلاء السيدات، هي من الكياسة، في حديثين، والفتوة في القاطن، أن يحسن أسرهم ببيع قوى معين، لا يؤثر فيه ساءت الدهر، ولا أفعال الزمان، وأن يكن منبع سعادة وحياة، لا بيت آلام وعاسة وشقاء... واللائحة سعادة... م. ط

# المحفوظ .. سعادة !

للسيدة م. ط

المرأة إذا وعيها الله جمال الحفلة، هذا من حسن حظها، وإن سلبتها الطبيعة هذه الخواص الطاهرة، فأمرها الله... وهي في تلك الحالتين لا تفضل لها في هذا، ولا تفضل لها في ذلك!

يجمع الناس من شتى الجهات في مناسبات عديدة، حفلة... دعوة... رحلة... سفر... الخ ولا تترك هذه الاجتماعات طبعاً من العصر الثاني، فمن هذا العصر، السيدة المخلوقة الجميلة، التي تحصل في امتحان الجمال على النجاح بامتياز مع رئيسة القصر، أو جيد جداً أو منهن التي من ولا يدا... ولا يمكن أن تمر في الامتحان مهما تدهوت لللاحق... ومهما حاولت بجنة اللطيفة والرائحة مساهمتها، والمطبخ عليها...

تري هذه المخلوقة الجميلة، تسبح بحمد الله وتنظم قصيدة الخالق سبحانه وتعالى، وتترنم برغبة كبيرة، في الترتيب منها، والهدايا... ولكنك لا تلتفت ما لكلك قبل هذا حتى تسبح من الألفاظ ما تحبه النفس، ويهانه القول السليم، فلا تلتفت أن الشعر ينور ورقة ملحة في الأبعاد عن شبيبة «تيس» آلهة الحسن والجمال... ثم ما لكك الطروف، تضطر وأنت مكرمة، إلى مخاطبة آلهة الزينة، تحمل ذلك رغم أغث! فانا بك برعة، مأخوذ بمحدث حلو جذاب، العائنة والنية متفلة، وتعتبر غاية رقيقة، تسبح إلى حلفاء المحدث السليم، وتنتقل إلى القيد منه، لأنك تحب فيه نعمة نفس، وقلوباً قروح... فلا تلتفت أن يهدل في عليك منظر محدثك، من آلهة الفصح والرواية... إلى آلهة الحسن والجمال... وسيدان مع الأموال...!

إن الحديث الكثير من الأهمية والاعتماد... فكيف أسعد لفظ صاحب! وكل جرت كلمة على صاحبها العاسة والفتاة...! فقدر سيداتنا القصرات، ولقد وجهن الله هذه المخلوقة الحلاوة، التي يحسن عليها، أن يقرنها بمخلوقة الحديث، لأنه وإن كان من السليم، أنه ليس في مقدور السيدة مهما تحالفت، وساولت التسليح، أن تفر غفلتها، أو تبدل الفصح من القاطن وجوها، فلا تلتفت فيه...

**مستطير**

واريات قديمة  
للشار...

في محزون  
ت ٥٤٠٨٤

٣٥ ساعة  
بأنا عمارة متر

٨٨٨ ت.٠٠

**شعرة بيضاء واحدة**

منك أيا ما سوداء

كرومكش بحسنة

١٠٨٦٦

**خوميه بارو**

فخمة بارو

٢٥ ديسمبر سنة ١٩٤٤

أسس جاول أن أحرب منها تعبئة إلى عبد البلاد في سيرة في مكان ما... من القاهرة...

شددت على الكبر، ومارت ثورة جارية وهددت وتوعدت وأغذرت بالشفق والملاق، ولم أشك لظنك أنها كانت سادقة في ثورتها خائرت وهدمت السيرة ولم أطلق البقاء فيها طويلاً وهدت... فلم أهدأ...! وظللت «صاحبة» حتى عادت في الساعة الثالثة صباحاً بلباس السيرة الأنيق...

لكن لما: ما هذا...! أين كنت!

قلت بكل برود: كنت في سيرة...

سألتها: هل دعيت بلانة؟ قلت: منذ أسبوع...

قلت: ولماذا تترت لأن ولماذا لم تجبرني...

قلت: العمل ما شاء وتركنت حتى ساعة تحرر هذه الظروف...

— ماذا أفعل؟ سأفعل حياً ما يجب على رجل مثل غداوع...

**ادارة البلديات**

**ميكانيسكا وكهرباء**

تقبل العطاءات بلدية بور سعيد لغاية الساعة الحادية عشرة من صباح ٤٥/٢/١٩ عن توريد كابلات وأسلاك نحاسية وأدوات كهربائية وتطلب الشروط من البلدية نظير ٢٥٠ ليرة بخلاف ٣٠ ليرة أجرة البريد ٣٠٢٨

**أياكوزوما كينين**

أفخر المجهزات

أفخر المجهزات

أفخر المجهزات

أفخر المجهزات

## مذكرات زوجية

٢ - زوجة

١ - الزوج

٢٥ ديسمبر سنة ١٩٤٤

تحدثت أن أسهر بلايس السيرة وتحدثت الأخير في بيت من حتى الصباح لأنه رفض إلا أن «زوج» في ليلة عيد الميلاد... هو عالج ناز. لن أخبره بالمخبة ولنقل ما يشاء... هؤلاء الأزواج أما أن لهم أن يهيموا أن الزوجة اليوم غيرها بالأس... كيف يصح لطف أن يشتغل بالأعباد واللوازم ويترك زوجته وحدها تصوم ما حدث وما يحدث ١٢ ألا يتهم هؤلاء أنهم يحرشون الزوجة على الكياسة، والتماس، والفساد، لارضية في الكياسة والفساد وأما لرضا للكبرياء...

أنا «الأنابة» التي تستنقح الزوجات، وأمس فكرت في «من» ومن يمدى غداً وجد غد ليس أمكر...

إن هذا الصف من الأزواج مدعو عنه، فأنا منه وما أنا... م. ط

٢٥ ديسمبر سنة ١٩٤٤

أسس جاول أن أحرب منها تعبئة إلى عبد البلاد في سيرة في مكان ما... من القاهرة...

شددت على الكبر، ومارت ثورة جارية وهددت وتوعدت وأغذرت بالشفق والملاق، ولم أشك لظنك أنها كانت سادقة في ثورتها خائرت وهدمت السيرة ولم أطلق البقاء فيها طويلاً وهدت... فلم أهدأ...! وظللت «صاحبة» حتى عادت في الساعة الثالثة صباحاً بلباس السيرة الأنيق...

لكن لما: ما هذا...! أين كنت!

قلت بكل برود: كنت في سيرة...

سألتها: هل دعيت بلانة؟ قلت: منذ أسبوع...

قلت: ولماذا تترت لأن ولماذا لم تجبرني...

قلت: العمل ما شاء وتركنت حتى ساعة تحرر هذه الظروف...

— ماذا أفعل؟ سأفعل حياً ما يجب على رجل مثل غداوع...

تعلق: منها حق على طول الخط. الزوج الذي هو الذي يختار للناسك فلا يبدو لها «لغماً» مستهزاً. ولقد يهدم هذا البيت على هذا السبب لأنه فكك ذهبت زوجات ضحية «الكبرياء» وتطامرت بالفساد من باب الانتقام وأخفين الحقيقة حتى تنع الواقعة. شتت من الليل يا الزواج... م. ط



# بوروفاكس

سجتر  
'BOROFAX'  
TRADE MARK

مهم حاشية البوريك  
مطهر وملطف للعين والجفون عند التعرض  
للحرارة والبخار  
يوجد في جميع الصيدليات  
بروز ويلمك وشركاهم لندن



BURROUGHS WELLCOME & CO.  
(The Wellcome Foundation Ltd.)  
LONDON  
البروكس، بولسبون، م.م.ل.، فزليكو وشركاه، س.س.، بينتو وشركاه (أطباء)  
١٩٤٧



الطالبة في أحد معامل الكتابة يدونون مذكرة لهم بعد أن أجروا تجاربهم العملية، وما يذكرون الفاضل على جداته عهد الكتابة، بجودة مجهودهم والى كايتميز قسم الأمانة فيها من أكمل الأقسام

## منارة العلم تضيء

كانت الأسكندرية من أول مدن العالم التي عرفت الجامعات والحضت العلم والمناهج، ثم عاد الزمان على منارة المرفأ القديمة، وكفت من أن ترسل نورها... ولكن الفكر النور أن يتسرق من جديد في عهد الفاروق، وأزهرت في عاصمة الفكر الثانية الجامعة الجديدة التي تحمل اسمه. وقد وصلت كلية الطب فيها سنتها الثالثة



مربي من طبيك وأطباء للتعليم يفتي لأستاذ امبولوجيا، وهو بين لهم كيفية استعمال أحد الأجهزة الخاصة بياس ضغط الدم. وما يذكر أن الكلية قد زودت بكثير من الأجهزة الطبية الحديثة. ولم صوبة الحصول عليها الآن



→ الدكتور محمد مخلوط يك عبيد الكلية يلقي درساً من «أرميد» على تلاميذه



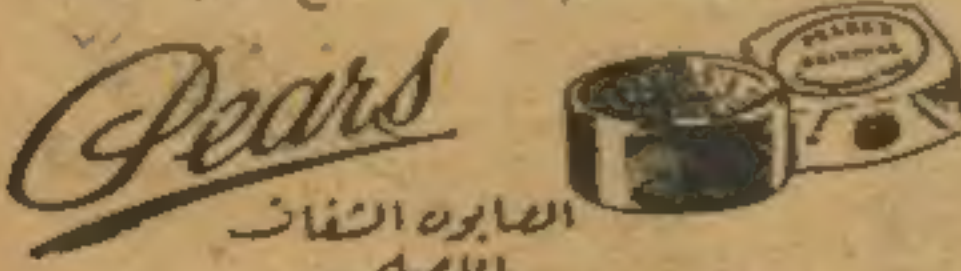
بين ٣٨ قطر وعلى جميع قطب البوصلة  
تسرع ملايين رسائل البريد الجوي  
المصور (الايروجراف) عن طريق البريد  
وكلمها من صنع كوداك «مختري»  
رسائل الايروجراف ومسطحة

## على شريط كوداك

«ايروجراف» عدسة تجارية مسجلة «لكوداك»  
لأدوات التصوير والمعدات الخاصة



نعم إن صديقك القديم يريس،  
الصابون الشفاف، لم يجد  
في تناول يدك، واللب في  
ذلك أن بعض العناصر الخاصة  
التي تدخل في صناعته تستخدم  
الآن في الأغراض الحربية ويسرنا أننا استطعنا بذلك  
المساعدة في الجهود الحربية ولكن حضر نفسك  
للتأهيل صديقك القديم يريس حلاً تضع الحرب أوزارها



الصابون الذي يستحم عنه بعد الحرب

جديدة أشدها أنا حينما كنت أفرد نفسي  
فأبكر في مساعدي وهنائي الذي أضافته  
يد القدر والوشايات، حينما وصلت بين  
المم وخيلتي التجربة

كم سمعت جبل الخير ومساعدة قراء  
عنه اللبية - لقد عدت راضياً، وأرجو  
أن تعلم أمة يوماً ما أني أنشئ لها كل  
هذا وسعادة حتى في دقائق الأخيرة  
قبل موتى - وكل ما أستاذ ألا تكون قد  
نسيتي

لقد فكرت كثيراً في الرجوع إلى وطني  
ووطن أي يد هذا الحادث الر، ولكنني  
فعلت أن أعيش وأموت في وطن شمرت  
فيه بالسادة والهناء... أن أبني بيتاً فيها  
بروح

والآن يا صديقي لقد تكلمت كثيراً  
أريد أن أنام - أن أنام يوماً أدياً...  
أي شاعر بذلك... وهكذا تنهي الحياة

ونام الدكتور طاهر يومه الأخيرة -  
ميتاً قائماً برضاء الله عنه، لاه وجد  
قلبا صديقاً يصحشكائه وأما حكاياته  
وأنا لا أعرف شيئاً على ما قاله ل  
صديقي المسكين طاهر إلا رجاء جازاً أن  
تقرأ أمة هذه القصة، وتقرأ معها القصة  
على روح الرجل الذي فارق العالم ولم  
تشارك فيه الاضامة - لأن أسما كان  
على شقيقه  
سليمانه نجيب

وصليته خطاين يغفلت نيت فلم أكتب  
لها تاريخاً، ونعمه أي كنت خلا  
وجيانا، وأي تركتها ومهرت

...وقالني الاب جد دعوة للشقاء في  
مكتبه، وطرح لي الوقت - وجابهني  
بنظاب المم، وعلم حديث لي فأنالا  
«ان المرأة التي ترميك بهم كهذه ليس  
عندي أي شك في انحطاطها - ولكن  
هذا لا يبرر قرارى... لكن أصدقائك فقط  
يا دكتور»

...انك تحكم على يا صديقي بقسوة...  
انك تعطيني

...لا يا دكتور أنا وأنتي ان هناء  
أبني وسعادتها، لا يتجان اذا تزوجتها  
أي أحب ابني - وثق ان هذا الماضي  
سيدفن سرى - لن ترى أمة هذا الخطاب  
وسأجته أن أجد لها حناها اذا أمكن،  
ولكني محتاج لوجد منك ألا تحاول بمديد  
علائق بها... إلى ثقتي يا دكتور

وتصافحتا وتركنا المنزل على أطراف  
أصابعي حتى لا يسمع وقع أقدامي من في  
الصالون الكبير - وكان آخر ما سمعته  
وأنا أترك حتى هذه، صوت ضحكها  
البرقة القصة الرئين

وفي ثلاثة أيام ضمتني نور محمد -  
لأحبا حارباً من صدمة القدر القاتلة -  
وتحت عيادتي كما تعلم - وهأت حياة

## أمنية...

(قصة المنشور على صفحة ١٢)

المسكينة، وكنت ناسيت حينما قرأت لي  
خطايا يقول فيه كتابه  
«انصوا مايقه على الاكل - يتبين  
لكم انه لا يلقى بآيتكم»

وقالبت والدنيا بعد ذلك وأهنت في  
صراخه إلى رجل، وأي قبل ان أفرهم  
كانت لي علاقات رجل - لا علاقات قدسي  
وأنتي اذا طلبت يد «أمنية» فلاي أحبا  
كما تعبتى - ولاني أفدوها من عاطفة،  
ولاني اذا تزوجتها فسأجته ان أحلها  
أسعد مملوكة، وأي أقسم بالله ان ليس  
بيني وبين أخرى من عباده علاقة لها  
لية... وانتهت المسألة، وأنا سعيد  
ان أمانة كانت أكثر الجليل اقتناعاً بظفاني  
وبراني

وانقنا على العهد قبل سفرنا إلى  
الاسكندرية، واذا بنظاب من معها لايتها  
بغيره انه قابل فجأة في إحدى سهراته  
بيروت - الصيدة التي كتب على أن أفنى  
بين برائتها قديماً - ومن لسانها حديثاً -  
القدر الساخر الذي شاء أن يجمع المم  
بهذه المرأة من بين سكان لبنان وسوريا  
في هذه الليلة، وحشا النقا - فتروى  
له ما تريد - وتزوده بما تشاء - وتريد  
له في الحوادث تنكلاي، وانقنا منى



# عجبتني .. ولم يعجبني في مصر

سعدت مصر في الفترة الأخيرة باستقبال الكثير من تلك وأبناء الأقطار العربية الشقيقة ، ورأيت الأوتة الذين كنا نحبه على البعد .. ومن الحيات التي رحيب بها القاهرة عفا الشبر ولقيتها خير لقاء .. نحية من طلائع الكتلة الأمريكية في بيروت ، ومن طائفة جبهة البعث أزعجهم من لبنان وسوريا والعراق وإيران .. وقد كان وجودهم بيننا فرصة طيبة وزاد فيها الألمان الأثرية ونعرف إلى الكثير من معالم الحضارة المصرية القديمة والحديثة وقد سألت أرباباً منهم عما أعجبهم في مصر ، وما لم يعجبهم ، فكانت إجاباتهم هي الآتية :



الآنسة جوليت غانساووربان (إيران)

أعجبني الأهرام .. الأهرام هي لمصر وتكون كتابها الخاطئ بسيرة أجدادها .. وهذا كان السواد الأيراني الذي يجعل فيه فنا القديم الأصيل يذكر كما ذكرت إيران ، فإن الأهرام الشاهقة التي تحطت الصخور والأحجار ، تذكر كما ذكرت مصر ، نظر الشرق .. ولم يعجبني أن التواصلات بين مصر وشقيقها إيران صعبة .. مع أن في إيران وديعة غالية ، مائة في قلوبنا هي الأميرة المصرية التي صارت اميراطورتنا المحبوبة .. ألم يكن يجلي بك وما أن تكون أكثر السلا وقراً ؟



الآنسة منى البارودي (لبنان) عند وصولنا فعدنا إلى سراي عابدين لعيد أسيوط في دفتر التبرعات .. فرأيت الجوع محشدة في مساحة تلك تحية في إحدى الشايفات الوطنية .. وكما أطرني حسنا وأعجبني ، فقد أحسنت أن اللعب قلب واحد ، وصوت واحد ، يهتف بحياة الملك .. وأن عرش الفاروق ، في قلوب المصريين ، يحولونه بالحب والأكرام ، ويغتنمونه بالهيج والأرواح .. ولم يعجبني في مصر أنه لا توجد طبقة متوسطة ، رأيت غنى فاحشاً تستعج به فئة من الناس ، وفقر مدقعاً يغلبه سواد الشعب .. وكما أنني أن تقول هذه الحالة .. وأن تحدث للوزارة للشدة



أعجبني عيون جنت البلد .. أنها ملوثة بالسر والسحر .. وليسلماتهم تيل عطوية ما أرشدهم ومن يمتحن في التلاوة يفلوهم من السحرة .. وكما أشققت على ألوهين المدينة الحرة من حل القصة ، ومن سقط البقع .. أما لما أسفرت له فهو ما لا حظت من أن الرمد ينكح بالكثير من هذه البوال الحرة ، ويذهب ببريقها .. ولا يعجبني .. من يمدد الشبح أبو البون ومطاروته الحشيش الطفيف ..



في دار الهلال زادت الفتيات ، دار الهلال ، ومن أجدادها المتفحة حيث شاعدين أساليب الطباخة بها ، وترامن في الصورة في أهد الأقسام التي



الضيفات ، وقد وقف على «كومة» من ورق الطباخة فكانت «مرماً» وقد ظهرت من جليله والاسة من البارودي ، للمرفهان على الرحلة ، والسيدة سميرة ومزي والأساندة محمود درويش وعبد عابد وعاس السيد ، مندوب وزارة المعارف



الآنسة أنجيل محمود (سودا) وامي وادي الموك في الأضر ، وأحسنت وأنا في مقبرة توت عنخ آمون بحر من الرعدة ، أحب أن أساء ما حيت .. إن التاريخ يمشي هناك ويشرح لنا كيف كانت مصر دولة قوية مرفهة في الحضارة ، عز جانبها ، ومزيت بهم عظيم في الفنون ، وديعة الثوب ما تزال تحبو .. لقد آكدت في الأساطير الشاهقة الجارية ، والنشوش الزراعية الكثيرة أن في مصر شعباً لا يجهل ، ولا يموت .. ولم يعجبني في مصر أن يمشي الدوايح الكبيرة واليادين الغلدة غير الخطبة ، الأمر الذي لا يجر من شقوا الطرق في صميم الصحور ، وفي قلب الجبال